

Содержание	Стр.
I. Целевой раздел .	4
1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.1.3. Значимые характеристики: Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 2-3-х лет.	10
1.1.4. Общие сведения о детях. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.	14
1.2. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)	17
II. Содержательный раздел	18
2.1. Характеристика ведущих видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 2-3 года.	18
2.2. Система воспитательно-образовательной работы с детьми младшего возраста по образовательным областям.	27
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	28
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	38
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	53
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	64
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».	118
2.2.6. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.	128
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности).	132
2.4. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы.	140
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	143
2.6. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.	143
III. Организационный раздел.	144
3.1. Материально – техническое обеспечение ОП.	144
3.2. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.	145
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении; организация двигательного режима.	149
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.	157
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	161
IV. Планирование образовательной деятельности (Приложение):	162

- Годовой календарный график образовательного процесса;	162
- Учебный план непосредственно – образовательной деятельности;	162
- Модель непосредственно-образовательной деятельности ;	163
- Модель организации образовательной деятельности на учебный год;	163
- план взаимодействия с родителями	165
- план активного отдыха	167

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей в МБДОУ «Детский сад №29» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей 2- 3-х лет.

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издательство МОЗАИКА □ СИНТЕЗ ; Москва, 2014

Парциальными программами:

- Программа «Малыш» В.А. Петрова(Программа развития музыкальности у детей раннего возраста); Москва Центр «Гармония», 2009 г.
- Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова; Издательство: ИД Цветной мир 2011г.

Нормативно-правовое обеспечение.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13).Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Основная образовательная программа детского сада;
- Устав детского сада.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Средствами комплексной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).
4. Создание образовательной среды.

Задачи решаются в соответствии с областями:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Цели и задачи реализации парциальных программ:

А) Программа «Малыш» В.А. Петрова.

Цель программы - развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на

раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.

Задачи:

- ✓ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- ✓ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- ✓ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- ✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Б) Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- ✓ Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- ✓ Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Свою Программу строили на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество детского сада с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. *Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).*

9. *Учет этнокультурной ситуации развития детей.*

Основные принципы возрастной психологии:

1. *принцип развивающего образования, целью образовательной деятельности является развитие ребёнка;*
2. *принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);*
3. *решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;*
4. *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;*
5. *принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;*
6. *принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества);*
7. *принцип совместной деятельности взрослого и детей: решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей; и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.*
8. *Принцип адаптивности, который реализуется:*
 - *через адаптивность предметно – развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;*
 - *адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру;*

9. принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Образовательная программа основана на психолого-педагогической поддержке:

- **Системность** предусматривает разработку системы воспитательно – образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребёнка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами и разными образовательными областями в пределах одного возраста.
- **Деятельностный подход** к разработке содержания образования (воспитания, обучения) детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностях развития малышей.
- **Принцип развития** предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребёнка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития. Обучение ведёт за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором и происходит передача и присвоение социального опыта).

1.1.3. Значимые характеристики:

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 2-3-х лет.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет:

Физическое развитие:

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие:

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие.

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

На третьем году темпы физического развития еще более замедлены, за целый год в среднем прибавка в весе составляет 2-2,5 кг, в длине 7-8 см. Это

естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем. Центральная нервная система становится заметно выносливее. Периоды торможения сокращаются, увеличиваются промежутки активного бодрствования ребенка. Он умеет сосредоточиваться на одном занятии довольно длительное время - до 10-15 минут. Совершенствуются функции коры головного мозга, развивается память на события, произошедшие несколько месяцев назад. Стремительно улучшается речь, накапливается все больший словарный запас. Заметно стабилизируется деятельность сердечнососудистой системы. Она функционирует с меньшим напряжением. Частота сердцебиений снижается (90-140), что уже приближается к показаниям нормы для взрослого человека. Совершенствуется опорно-двигательный аппарат. Идет интенсивное окостенение мягкой костной ткани хрящей. И хотя этот процесс будет продолжаться до тех пор, пока человек растет (иногда до 20-25 лет), скелет ребенка на втором-третьем году жизни уже обеспечивает довольно хорошую вертикальную устойчивость всего тела. Продолжается укрепление мышечно-связочного аппарата. Движения становятся более уверенными разнообразными. Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает. Возрастные изменения происходят и в желудочно-кишечном тракте. Развивается мышечный слой стенки желудка, повышается кишечный тонус, усиливается перистальтика, совершенствуется нервная регуляция механизма прохождения пищи по кишечнику. Мочевыделительная система функционирует гораздо совершеннее, чем в грудном возрасте. При относительно небольшом возрастном росте почек объем мочевого пузыря к концу третьего года жизни и увеличивается почти в 4 раза. Соответственно увеличивается количество однократно выделяемой мочи, хотя число мочеиспусканий в сутки снижается до 10 раз. В ясельном возрасте рецепторы мочевого пузыря и спинной мозг все еще недостаточно развиты, поэтому позыв к мочеиспусканию слабый. Навык опрятности у большинства детей формируется к 3 годам, когда они своевременно реагируют на переполнение мочевого пузыря.

Подобно умению ползать, ходить и говорить, навык опрятности формируется у каждого ребенка индивидуально. Некоторые дети уже готовы пользоваться туалетом, ещё не достигнув двухлетнего возраста, другие только после 3-го года жизни. Период раннего возраста - период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении с взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь,

вырабатываются психические реакции, адекватные обстановке. Системы пищеварения и дыхания у детей до 3 лет еще не заканчивают своего развития, поэтому необходимы некоторые ограничения в питании (при наличии факторов риска в анамнезе), а также различные мероприятия по профилактике простудных заболеваний в ответ на неблагоприятную метеорологическую обстановку. Острые расстройства пищеварения, пневмонии, рахит, диатезы, алиментарные анемии в это время встречаются еще довольно часто, но протекают в большинстве случаев легче, чем у детей 1 года жизни. Для них характерна эмоциональная лабильность - быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому - согласия в капризы, радости в обиду. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера. Ранний возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений у них низкий, что часто ведет к травмам. Мышечная система в этом возрасте заметно укрепляется, нарастает масса крупных мышц. Быстро развивается лимфоидная ткань лимфатических узлов, миндалин, аденоидов. На фоне такого развития часто развиваются воспалительные процессы - аденоидит, тонзиллит, лимфаденит. У детей этого возраста очень частая патология - увеличение периферических лимфоузлов («шейная цепочка»), заушные железы, частые насморки, частые ОРВИ). В связи с тем, что контакты с другими детьми и взрослыми расширяются, а собственный приобретенный иммунитет еще не достиг должного напряжения, наиболее частой патологией являются острые детские инфекции (скарлатина, дифтерия, эпидпаротит, корь и др.). Важнейшие профилактические мероприятия: активная и пассивная иммунизация (прививки), ограждение здоровых от заболевших и своевременная изоляция больных (очень важна правильная организация утреннего фильтра). Младший возраст - период формирования (при недостаточном внимании к здоровью) хронических заболеваний - (туберкулез, гепатит) - отсюда особое внимание к обязательной вакцинации (прививки), гигиеническим и прочим процедурам. Здоровыми детьми врачи и педагоги считают тех, которые жизнерадостны, активны, любознательны, устойчивы к неблагоприятным факторам внешней среды, выносливы и сильны, с высоким уровнем физического и умственного развития.

Согласно принятой классификации здоровья, дети, посещающие группы раннего возраста, могут относиться к разным группам здоровья:

- I. абсолютно здоровые;
- II. рискующие развитием каких-либо отклонений в состоянии здоровья или уже проявившие этот риск в виде нарушенной функции органов и тканей, но не имеющие хронических заболеваний;
- III. имеющие какое-либо хроническое заболевание.

1.1.4. Общие сведения о детях. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

МБДОУ	«Детский сад №29»
Направленность группы	общеразвивающая
Возрастная группа	1 младшая № 2
Фактическая наполняемость	14 человек
Состав группы	
Мальчики	7 чел. 50 %
Девочки	7 чел. 50 %

Анализ состояния здоровья детей:

Имеются группы здоровья	I	II	III	IV
	7 чел.- 50%	7 чел. – 50%	0чел. – 0 %	-
Группы физического развития	Основная группа 14 чел 100 %			

Функциональные отклонения:

- органов зрения	1- 5%
- опорно- двигательный аппарат	- 0 %
- аллергические	2 - 10%
- часто болеющие простудными заболеваниями	12 чел.- 85%
- речевое развитие	0%
- физическое развитие	0%

Адаптация в условиях группы.

Всего в группе - 14 человек

Вновь прибывшие 0 человек

Лёгкая степень	7чел 50%	Средняя степень	7 чел. 50%	Тяжёлая степень	0 чел. 0 %
----------------	-------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------

Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии:

Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с другими затруднениями: в общении друг с другом, умение высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

Легкая степень адаптации 7 детей. С первого дня пришли в группу с хорошим настроением, охотно играли с детьми, сон спокойный, аппетит хороший (но у некоторых выборочный), выполняют все режимные моменты.

Средняя степень 7 человек. В группу шли иногда неохотно, от еды отказывались, за стол не садились, просились иногда на ручки или плакали просто за компанию. Сон не продолжительный.

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

1. Состав семей всего:	14 чел.	100 %
- полных с родственными отношениями	11 чел.	85%
- полных с неродственными отношениями	--	
- неполных семей	3 чел.	15%
- другой вид семей (многодетные)	--	
2. Родителей всего:	25 чел.	100 %
- с высшим образованием	3чел.-	15 %
- со средним специальным образованием	19 чел.-	70 %
- со средним образованием	3 чел –	15 %
- с образованием ниже среднего	-	
3. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):		
- благополучный	13 чел.	95 %
- формально-благополучный	1 чел.	5 %
- неблагополучный	-	
4. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:		
- физкультурно-оздоровительных	2 чел.	10 %

- развитие художественного творчества	5 чел.	25 %
- развитие музыкально-ритмических способностей	5чел.	25 %

5. Удовлетворённость семьи образовательным процессом

(по итогам прошлого года) в детском саду составляет - 100 %:

«Социально – коммуникативное развитие» - 100 %

«Речевое развитие» - 81 %

«Познавательное развитие» -100 %

«Физическое развитие» - 100%

«Художественно – эстетическое развитие»-100 %

6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:	
в теоретических основах	14чел. 50 %
в теории и методике образования дошкольного возраста	5 чел. 13%
в целевых ориентирах и задачах детского сада и группы	10 чел. 75 %
в образовательных программах	14чел. 50 %
в конкретных методах, формах и приёмах образования детей дошкольного возраста	14чел. 50 %
в вопросах обеспечения прав ребёнка	25чел.100 %

7. Приоритеты родителей в образовательных целях:	
речевое развитие	25чел. 100 %
культура здоровья (КГН, самообслуживание, ОБЖ)	25 чел. 100 %
художественно – эстетическое развитие	14 чел. 50 %
музыкальное воспитание	14чел. 50 %
развитие основ логического мышления	10 чел. 75 %
развитие познавательных способностей	10 чел. 75 %

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

(Целевые ориентиры)

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

• ***У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).*** ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

➤ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

➤ проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

➤ соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

➤ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

➤ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

➤ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

В процессе обучения музыкальной деятельности дети научатся:

- передавать общее настроение песни;
- петь без напряжения, не выкрикивая отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- выдерживать паузы;
- слушать вступление и заключение.

II. Содержательный раздел.

2.1. Характеристика ведущих видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 2-3 года.

Основные виды деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Дошкольное детство является периодом первоначального складывания личности, периодом развития личностных механизмов поведения. К трем годам ребенок проделывает огромный путь в своем психическом развитии. Он уже свободно передвигается в пространстве, хорошо говорит, понимает речь окружающих, сознательно руководствуется (или также сознательно не руководствуется) требованиями и указаниями взрослых, проявляет инициативу и самостоятельность. Определяющим является непосредственное воздействие взрослых на ребенка. Игра социальна по своему происхождению и по своей природе. Ее возникновение связано не с действием каких-то внутренних, врожденных, инстинктивных сил, а с вполне определенными условиями жизни ребенка в обществе. Для того чтобы дети дошкольного возраста играли, необходимо наличие у них ярких, эмоционально окрашенных представлений об окружающей действительности. При этом вся окружающая ребенка действительность может быть условно разделена на мир предметов и на мир человеческой деятельности и отношений. Исследования Н.В. Королевой показали особую чувствительность детей именно к сфере человеческой деятельности и взаимоотношений. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение. Элементы общения появляются очень рано, когда дети еще не умеют строить развернутую сюжетную игру, а играют индивидуально — каждый сам по себе. Обычно в этот период развития игры ребенок сосредоточен на своих собственных действиях и мало обращает внимания на действия другого ребенка. Однако время от времени, пресытившись собственной игрой, малыш начинает посматривать на то, как играет другой ребенок. Интерес к игре сверстника как раз и приводит к попыткам установления определенных отношений. Первые формы взаимоотношений

проявляются в стремлении ребенка приблизиться к другому ребенку, играть с ним рядом, в желании уступить часть места, занятого для своей игры, в несмелой улыбке, подаренной другому в момент, когда дети встретятся взглядом. Такие легкие контакты еще не изменяют самого существа игры: каждый ребенок играет сам по себе, по возможности соблюдая «дисциплину расстояния». С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого. Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игр. Опыт каждого ребенка ограничен. Он знаком со сравнительно узким кругом действий, выполняемых взрослыми. В игре возникает обмен опытом. Дети перенимают друг у друга имеющиеся знания, обращаются за помощью к взрослым. В результате игры становятся многообразнее. Усложнение содержания игр ведет, в свою очередь, не только к увеличению количества участников игры, но и к усложнению реальных взаимоотношений, к необходимости более четкого согласования действий. С развитием умения создавать развернутый сюжетный замысел, планировать совместную деятельность ребенок подходит к необходимости найти место среди играющих, наладить с ними связи, понять желания играющих и соразмерить с ними свои собственные желания и возможности. Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что центральным моментом любой игры является воспроизведение деятельности взрослых людей, их отношений. В этом вхождении в человеческие отношения и в их освоении заключается сущность игры. Именно это определяет то большое влияние, которое оказывает игра на развитие всей личности ребенка дошкольного возраста, на развитие всех сторон его психической жизни.

На третьем году жизни ребенка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается ее эмоциональная окраска, увеличивается ее продолжительность, игра становится все более самостоятельной. Теперь уже ребенку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Но, пожалуй, главное достижение этого возраста — бурный рост воображения, для которого игра — самая благоприятная почва.

В младшем дошкольном возрасте создавать условия для свободной игры детей:

- оберегать время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями;
- сохранять игровое пространство (не нарушать игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставлять детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т. п.);
- внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер;
- способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей;
- обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читать вместе книги, прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.);
- побуждать детей к развертыванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждать к принятию роли и наделению ею партнера; договариваться о правилах игры и др.);
- в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий;
- соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменять ее занятиями и обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам;
- обеспечивать баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и т. д.);
- создавать условия для развития творческой активности детей в игре;
- не регламентировать игру детей (избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов и т. п.);
- предоставлять детям возможность выбора вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр;

- поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену и совмещение ролей и др.);
- стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т. д.;
- помогать овладевать способами ролевого взаимодействия (с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.);
- приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре (учить договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и т. д.);
- осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей;
- предлагать детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т. д.);
- обращать особое внимание на «изолированных» детей (например, организовывать игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывать ему поддержку в игре, предлагать его на центральные роли).

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Цель: формирование восприятия сенсорных эталонов – это основные цвета, черный и белый цвет, оттенки, пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три величины (большой, средний и маленький).

Дидактические игры: «Воздушные шары», «Подбери чашку», «Спрячь мышку», «Сделаем куклам бусы», «Подбери фигуру» и т.д.

Задачи:

Обучающие: научиться обследовать предметы, выделяя их признаки; соотносить предметы по форме, цвету и величине; устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Воспитывающие: воспитывать стремление проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Развивающие: развивать активную речь, включенную в общение.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

Вид деятельности: познавательно - исследовательская деятельность.

Цель: научить детей экспериментировать с различными материалами

Задачи:

Образовательные:

- научить детей определять свойства веществ, используя простейшие приемы экспериментальной деятельности.

Развивающие:

- развиваем логическое мышление - умение выделять общие и отличительные признаки веществ.

Воспитывающие:

- приучаем к аккуратности при выполнении эксперимента.

3. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками.

Цель: овладевать некоторыми видами деятельности, которые невозможно осуществлять в одиночку, научиться применять на практике нормы поведения, упражняться в нравственных поступках.

4. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

А) Раздевание и одевание: Игры на определение порядка и беспорядка в одежде (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т.п.).

Расстёгивание и застёгивание застёжек на “липучках”, пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно.

Б) Умывание: Подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Мытьё лица, рук в определённой последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

В) Уход за носом и ртом: Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку.

Г) Туалет: Своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытьё рук после туалета при активной помощи взрослого.

Д) *Приём пищи*: Поведение во время еды.

Е) *Трудовые поручения*: Поддержание порядка в группе: принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в “гараж” машины, положить книги на полку и т.п.

Педагогические ситуации: “Моем руки после игры с песком, после занятий красками, лепкой, аппликации; мытьё рук после туалета” и т.п.; “Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках”; “Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причёсанный, красиво одетый” и т. п.; “Учим обезьяну Читю мыть руки”; “Помогаем мишке вытирать лапы полотенцем”; “Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать кукле Ане”; “Выбираем всё, что нужно для умывания”; “Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу”; “Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашках”; “Убираем игрушки в нашей комнате”; “Убираем осенние листья”; “Чистим дорожки от снега”; “Посыпаем дорожки песком”; “Поливаем из лейки цветы”.

Используемые виды игр:

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

Руководство играми детей

Обогащение детей знаниями, впечатлениями, представлениями.	Наблюдения; экскурсии (первичная, повторная, завершающая); встречи с людьми разных профессий; чтение художественной литературы; рассказ воспитателя; беседа-рассказ; составление детьми рассказов на определенные темы; индивидуальные беседы с детьми, этические беседы; инсценировки литературных произведений.
Методы, способствующие становлению и развитию гармонической деятельности	Участие воспитателя в игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли; предложения; напоминание; совет; подбор игрового материала; беседа – разговор по поводу замысла игры; поручения(по подбору игрового материала, по изготовлению игр –самоделок); вопросы; разъяснения; использование иллюстрированного материала; изготовление элементов костюмов, атрибутов, декораций; моделирование.
Обучение конструированию из строительного материала и обыгрывание построек	Совместное выполнение с детьми; рассматривание образца; показ приемов конструирования; использование схем, рисунков, фотографий, таблиц, моделей; использование тематических заданий; подбор материала для обыгрывания построек; обучение умению делать игрушки из бумаги, картона, природного и дополнительного материала.

Описание ведущих видов деятельности детей раннего возраста.

**Предметная деятельность – ведущий вид деятельности
в раннем возрасте**



Содержание предметной деятельности: передача взрослыми и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.

Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности

Выделение функции предмета и смысла действия

Освоение операционально-технической стороны действия

Обобщение предметов по функции(назначению)

Перенос действия в новые условия

+

Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности

«Предметный фетишизм» - повышенный интерес ребёнка к окружающим

Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов

Самостоятельное наглядно – действенное познание



Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями

Содержание игр.

2 - 3 лет	<p>Сюжетно – ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игр, использовать предметы – заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем. Побуждать детей отзываться на игры – действия со звуками(живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Способствовать проявлению самостоятельности. Активности в игре с персонажами – игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений взрослых.</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине. Форме, цвете предметов. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.; тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый – холодный», и т.п.; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками. Молниями, шнуровкой и т.д.).</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Система воспитательно-образовательной работы с детьми младшего возраста по образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей и основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть - отражает специфику детского сада.

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Организация непосредственно образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию

возраст	В неделю	В месяц	В год
1 младшая	-	1 ООД	10 ООД

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание	
Социализация, развитие общения, нравственное	- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего

<p>воспитание</p>	<p>заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. - Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). - Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. <p>На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. - Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <p>Общественно-полезный труд.</p>

	<p>-Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>- Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>

Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Формы работы с детьми раздел «Безопасность»

Совместная деятельность взрослого и детей		самостоятельная деятельность детей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
1,5-3 лет наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, Художественное слово при организации режимных моментов	Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде

Формы работы с детьми раздел «Социализация»

Совместная деятельность взрослого и детей по освоению раздела «Социализация»	самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
1,5-3 лет	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа, Художественное слово при организации режимных моментов наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Сюжетные игры

Формы работы с детьми по освоению раздела «Труд»

Совместная деятельность взрослого и детей		самостоятельная деятельность детей.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
1,5-3 года	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры,	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания Художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение	Самообслуживание, КГН

Формы, приемы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательные области	<i>Формы, приемы и методы</i>
	Младший возраст
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение

	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

МЕСЯЦ Тема	МЕРОПРИЯТИЕ
Сентябрь Давайте знакомиться– «Страна Детсадия»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примите наши правила 2. «Малыш с2-х до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 3. «Как облегчить адаптацию» «Для вновь поступивших родителей»
Октябрь «Читаем детям – читаем вместе с детьми»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 2. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 3. «Неваляшки» - это мы!! «Все о нас!»
Ноябрь «День за днем говорим и растем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 2. «Развиваем речь детей» «Мои пальчики расскажут» 3. «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 4. «Фольклор для маленьких»
Декабрь «Я- сам!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» «Я сам!» 2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 3. «Формирование гигиенических навыков и привычек»
ЯНВАРЬ «Десять заповедей семейного воспитания»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительский дневник: «Десять заповедей семейного воспитания» 2. Советы медсестры: «Правильное питание-основа здоровья» 3. Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте»
ФЕВРАЛЬ «Вместе с мамой, вместе с папой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительский дневник: «Тексты коротких стихов» 2. Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке» 3. Консультация: «Как перестать кричать на ребёнка» 4. Поздравление для пап: «С любовью к папе»

МАРТ «Здоровая семья-здоровый малыш»	1.Родительский дневник: «Игры на развитие моторики рук» 2.Советы медсестры: «Здоровая семья-здоровый малыш» 3.Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку» 4.Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет»
АПРЕЛЬ «Наши таланты»	1.Родительский дневник: «Рисование не традиционными способами» 2.Советы медсестры: «Ветрянка – что это?» 3.Консультация: «Экологическое воспитание в семье» 4.Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать»
МАЙ «Вот какие мы большие!»	1.Родительский дневник: «Как организовать музыкальную среду дома» 2.Советы медсестры: «Закаливание летом» 4.Оформление фотовыставки: «Вот какие мы большие!» Родительское собрание: « Игра-путешествие по стране Сенсорики. Итоги года»

Учебный план распределения содержания на год.

Разделы	Содержание	Итого час.		
Явления общественной жизни - ООД	Этика оношений, гендерное воспитание	4	9	36
	Ближайшее окружение	2		
	Праздники	2		
	По усмотрению воспитателя	1		
Самообслуживание - ООД	Воспитание культурно-гигиенических навыков.	3	3	
Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня	Навыки элементарных правил вежливости	2	24	
	Навыки использования предметов гигиены	5		
	Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приёма пищи	4		
	Навыки одевания и раздевания	6		
	Трудовые операции в действии	4		
	Совершенствование культурно-гигиенических навыков в самостоятельной деятельности	1		

Перспективное планирование «Социально-коммуникативное развитие».

Месяц	Совместная деятельность с другими видами деятельности	
	Тема, содержание.	Задачи
Сентябрь	Явление общественной жизни: праздники Праздник у ребят -ООД	Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формировать стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать

	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня Навыки элементарных правил вежливости. Навыки использования предметов гигиены.	любовь к родным и близким. Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов Здороваться и прощаться со взрослыми Пользоваться полотенцем, горшком
Октябрь	Явление общественной жизни, социальные отношения. Гендерное воспитание: этика семейных отношений. ООД. Танечка и Манечка - сестрёнки	Формировать этику семейных отношений. Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестрёнкам.
	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня Навыки элементарных правил вежливости. Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приёма пищи	Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов Здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками. Правильно держать и пользоваться ложкой, благодарить после приёма пищи
Ноябрь	Явление общественной жизни: ближайшее окружение ООД. Моя улица	Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в названии ранее виденных предметов., поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака, вместо би-би – машина).
	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня Навыки элементарных правил вежливости. Навыки одевания и раздевания	Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов Проявлять внимание к сверстникам – делиться игрушками. Снять обувь и колготки перед сном и надеть в обратной последовательности
Декабрь	Явление общественной жизни, социальные отношения. Гендерное воспитание: этика нравственных семейных отношений. ООД. Моя мама	Совершенствовать своё зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографии знакомые лица, называть их упрощёнными словами, воспитывать любовь к близким, родным
	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в	Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех

	<p>режиме дня</p> <p>Трудовые операции в действии</p> <p>Навыки использования предметов гигиены.</p> <p>Навыки одевания и раздевания</p>	<p>мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов</p> <p>Убирать игрушки на своё определённое место в группе</p> <p>Пользоваться носовым платком, салфеткой</p> <p>Снять обувь, колготки и рубашку (платье) и надеть в обратной последовательности</p>
Январь	<p>Явление общественной жизни, социальные отношения. Гендерное воспитание: обобщённое понятие семья. ООД. Где мы живём?</p>	<p>Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесённой взрослым, инициативное высказывание самого ребёнка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к родным.</p>
	<p>Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня</p> <p>Навыки использования предметов гигиены.</p> <p>Навыки одевания и раздевания</p> <p>Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приёма пищи</p>	<p>Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов</p> <p>Смочить рук, взять мыло, намыливать до появления пены, насухо вытереть руки полотенцем.</p> <p>Растёгивать пуговицы и липучки.</p> <p>Самостоятельно есть ложкой, пить из чашки.</p>
Февраль	<p>Явление общественной жизни: профессия врача. ООД. Кто нас лечит?</p>	<p>Формирование понятие профессиональной принадлежности:врач. Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно - следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.</p>
	<p>Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня</p> <p>Трудовые операции в действии</p> <p>Навыки использования предметов гигиены.</p> <p>Навыки одевания и раздевания</p> <p>Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приёма пищи</p>	<p>Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов</p> <p>Поставить на стол салфетницу с салфетками.</p> <p>Проявлять внимание к сверстникам – делиться игрушками, уступать.</p> <p>Снимать и надевать одежду, аккуратно вешать её на стульчик.</p> <p>Пользоваться только своими</p>

		приборами, пережевывать пищу с закрытым ртом.
Март	Явление общественной жизни: международные праздники. ООД. Мамин праздник	Формировать у детей представление о празднике мам, создавать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.
	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня Трудовые операции в действии Навыки использования предметов гигиены. Навыки одевания и раздевания Навыки элементарных правил вежливости	Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов Убирать игрушки на своё определённое место в группе Пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем горшком, расчёской. Проявлять внимание к сверстникам, благодарить, помогать. Снимать и надевать одежду, аккуратно вешать её на стульчик.
Апрель	Явление общественной жизни: ближайшее окружение – детский сад ООД. Наш любимый детский сад	Формировать у детей знание о ближайшем окружении: детский сад = окна, двери, крыша, группа. Совершенствовать правила поведения, партнёрские отношения со сверстниками ; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве: воспитывать любовь к ближнему окружению.
	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня Трудовые операции в действии Навыки использования предметов гигиены. Навыки одевания и раздевания Навыки соблюдения элементарных правил поведения во время приёма пищи	Формирование культурно-гигиенических навыков в режиме всех мероприятий с использованием словестных, наглядных и практических педагогических методов и приёмов Поставить на стол салфетницу и хлебницы. Растёгивать пуговицы и липучки. Не крошить хлеб во время еды Пользоваться самостоятельно носовым платком и салфеткой
май	Явление общественной жизни: ООД. Совершенствование нравственных и этических норм общения, поведения	Совершенствование нравственных и этических норм общения, поведения
	Самообслуживание, трудовое воспитание, основы безопасности – в режиме дня Совершенствование культурно-гигиенических навыков в самостоятельной деятельности	Совершенствование культурно-гигиенических навыков в самостоятельной деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Организация непосредственно образовательной познавательной деятельности

возраст	В неделю	В месяц	В год
1 младшая	1 ООД	6 ООД	54 ООД

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание	
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. • Учить различать количество предметов (один — много). <p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). <p>Форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). • Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). • Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. • Стимулировать любознательность. • Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. • Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). • Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. • Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. • Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. • Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). • Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. • Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. • Вызывать интерес к труду близких взрослых. • Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). • Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с доступными явлениями природы. • Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. • Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. • Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). • Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. • Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. • Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы, приемы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».

Совместная деятельность взрослого и детей		самостоятельная деятельность детей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
1,5-3 лет	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры,	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, прогулки, индивидуальная работа
1,5-3 года	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, индивидуальная работа, деятельность центра воды и песка	ежедневно

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<p>месяц Тема</p>	<p>МЕРОПРИЯТИЕ</p>
<p>Сентябрь Давайте знакомиться – «Страна Детсадия»</p>	<p>1. «Адаптируемся вместе»» «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду» 2. «Малыш с 2-х до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 3. «Как облегчить адаптацию» «Для вновь поступивших родителей»</p>
<p>Октябрь «Читаем детям – читаем вместе с детьми»</p>	<p>1. «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 2. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 3. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)</p>
<p>Ноябрь «День за днем говорим и растем»</p>	<p>1. «Развиваем речь детей» «Мои пальчики расскажут» 2. «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 3. «Формирование правильного звукопроизношения» 4. Оформление газеты, посвященной Дню матери</p>
<p>Декабрь «Я-сам!»</p>	<p>1. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. «Формирование гигиенических навыков и привычек» 3. «Раннее детство: у истоков развития личности» 4. «С Новым годом, с новым счастьем!»</p>
<p>ЯНВАРЬ «Десять заповедей семейного воспитания»</p>	<p>1. Анкетирование: «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью» 2. Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте» 3. Папка-передвижка: «Играем со снегом и познаём его свойства»</p>
<p>ФЕВРАЛЬ «Вместе с мамой, вместе с папой»</p>	<p>1. Поздравление для пап: «С любовью к папе» 2. Беседа: «Домашний игровой уголок, его безопасность» 3. Оформление фотовыставки: «Выходной вместе с мамой, вместе с папой» 4. Анкетирование: «Мой ребёнок и музыка»</p>
<p>МАРТ «Здоровая семья - здоровый малыш»</p>	<p>1. Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку» 2. Анкетирование: «Ребёнок и игрушка» 3. Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет» 4. Оформление фотовыставки: «Мы танцуем и поём»</p>
<p>АПРЕЛЬ «Наши таланты»</p>	<p>1. Родительский дневник: «Рисование не традиционными способами» 2. Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать» 3. Оформление выставки детских работ 4. Беседа: «Музыкальность в раннем возрасте»</p>
<p>МАЙ «Вот какие мы большие!»</p>	<p>1. Родительское собрание: «Игра-путешествие по стране Сенсорики. Итоги года» 2. Консультация: «Положи своё сердце у чтения»</p>

Учебный план распределения содержания на год.

Разделы	Содержание	Итого час.		
Социокультурные ценности (предметный мир)- ООД	Предметный мир	8	9	54
	По усмотрению воспитателя	1		
Познавательно – исследовательская деятельность - ООД	Исследование свойств почвы, воды, песка, ветра		9	
	Взаимосвязь явлений природы			
	По усмотрению воспитателя			
ФЭМП - ООД	Количество и счёт	5	27	
	Форма	7		
	Временные отношения	3		
	Пространство	3		
	Величина	6		
	По усмотрению воспитателя	1		
Мир природы - ООД	Растительный мир	3	9	
	Домашние животные	2		
	Дикие животные	1		
	Птицы	1		
	Насекомые	1		
	По усмотрению воспитателя	1		

Перспективное планирование «Познавательное развитие»

Месяц	Совместная деятельность с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	<p>1. Что нам Таня принесла? ФЭМП – ООД Группировка предметов по величине</p> <p>2. Почему на улице осень? Познавательно – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа : взаимосвязь явлений природы осенью</p> <p>3. Где котёнок спрятался? ФЭМП – ООД Ориентировка в пространстве.</p> <p>4. Поймай бабочку. Мир природы - ООД. Живая природа: насекомые</p> <p>5. Чудесная корзинка. Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: игрушки – овощи</p> <p>6. Волшебный сундучок куклы Тани. ФЭМП – ООД. Количество и счёт</p>	<p>Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать творческую активность и партнёрские отношения со сверстниками.</p> <p>Познакомить детей с приметами осени: падают листики, дети надели пальто и куртки, устанавливая элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность. Воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.</p> <p>Формировать у детей пространственные отношения, закрепить в активном словаре понятия: далеко, близко, на, под; побуждать детей задавать вопрос: где спрятался котёнок? Развивать зрительное восприятие, воспитывать партнёрские отношения и желание помочь другу.</p> <p>Познакомить детей с представителем насекомых – бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым – не бояться бабочки, жуков, муравьёв, воспитывать бережное отношение к живым существам</p> <p>Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета. Воспитывать аккуратность, вежливость.</p> <p>Формировать у детей количественные отношения, проводить элементарные сравнения предметов: много, мало, один. Принимать активное участие в организованной деятельности воспитывать партнёрские отношения и желание помочь другу.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1. Рано, рано поутру... ФЭМП – ООД. Временные отношения</p> <p>2. Птички хотят пить Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа : свойства воды</p> <p>3. К нам пришла собачка Жучка. ФЭМП – ООД Группировка предметов по величине</p> <p>4. Серенькая кошечка. Мир природы - ООД. Живая природа: домашние животные</p> <p>5. Волшебная коробочка. Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: дифференциация предметов по цвету</p> <p>6. Покатился с горки вниз ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p>	<p>Познакомить детей с временными понятиями: утро – день – вечер, формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно-гигиенические навыки .</p> <p>Познакомить детей со свойствами воды: льётся , журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.</p> <p>Формировать у детей понятие величины: большой, маленький. Закреплять навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представления о внешнем их виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться.</p> <p>Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; Развивать зрительное восприятие, воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.</p> <p>Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.</p> <p>Побуждать детей дифференцировать предметы по форме, формировать понятие: круглый, катится, развивать зрительное восприятие, воспитывать интерес и</p>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Загадки лесовичка ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p> <p>2. Если на улице холодно? Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа : элементарные взаимосвязи явлений</p> <p>3. Чудо лукошко. ФЭМП – ООД Группировка предметов по величине</p> <p>4. Кукла Катя и кукла Маша Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: мебель</p> <p>5. Разные, разные, лепески прекрасные. ФЭМП – ООД Количество и цвет.</p>	<p>Формировать у детей понятие формы – круглая, квадратная, развивать слуховое и зрительное восприятие, узнавать и называть предметы округлой формы, воспитывать партнёрские отношения.</p> <p>Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого, сравнивать предметы по величине и цвету, развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения.</p> <p>Побуждать детей группировать предметы по величине, формировать количественные отношения – один – много, развивать зрительное внимание: совершенствовать навык ориентировки в пространстве – «за», «в» и т.д. воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения.</p> <p>Формировать у детей обобщённое понятие: мебель. Дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать партнёрские взаимоотношения в процессе предметно-игровой деятельности.</p> <p>Формировать у детей количественные отношения , упражнять детей в дифференциации предметов по величине, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усилчивость.</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Декабрь</p>	<p>1.Мишки –братишки ФЭМП – ООД Группировка предметов по величине</p> <p>2. Белоснежные комочки Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа : свойство воды – снег</p> <p>3.Бусы для нашей ёлочки ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p> <p>4. Где листочки спрятались? Мир природы - ООД. Живая природа: лес зимой.</p> <p>5. Игрушки для Миши и Мишутки. Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: мебель – дифференциация по назначению</p> <p>6. Как мы ёлку наряжали ФЭМП – ООД Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Знакомство детей с величиной предмета: приём сравнение однотипных предметов разного размера, развивать зрительное восприятие, воспитывать партнёрские отношения.</p> <p>Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идёт снег, люди надевают тёплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.</p> <p>Упражнять детей в дифференциации геометрических фигур, побуждать детей к завершению своей работы. Развивать глазомер, воспитывать партнёрские отношения во время организованной деятельности</p> <p>Формировать обобщённое понятие – дерево (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно – моторную координацию, воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения.</p> <p>Побуждать детей подбирать картинки (по словестному указанию) на основе величины изображённого предмета: называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину предмета, развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним.</p> <p>Формировать у детей пространственные отношения – внизу, наверху, высоко, низко; совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия, воспитывать дружеские отношения во время</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>1. Когда это бывает? ФЭМП – ООД. Временные отношения</p> <p>2. Когда кукла спит? Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа: смена дня и ночи.</p> <p>3. Катится – не катится ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p> <p>4. Помоги Танечке. Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: одежда, назначение.</p> <p>5. Кто в домике живёт? Мир природы - ООД. Живая природа: дикие животные</p> <p>6. Наши игрушки ФЭМП – ООД. Количество и счёт</p>	<p>Формировать временные отношения, соотносить временные отрезки с действиями людей, совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия, воспитывать дружеские отношения</p> <p>Формировать временные отношения: день – гуляют, играют, кушают ; ночь – спят. Развивать зрительное восприятие, воспитывать культуру поведения.</p> <p>Дифференцировать предметы по форме, узнавать и называть. Побуждать детей объяснять элементарные действия с предметами, Развивать зрительное восприятие, воспитывать положительный интерес и желание завершить свою деятельность.</p> <p>Формировать обобщённое понятие – одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по назначению, развивать наблюдательность и внимательность, воспитывать аккуратность и взаимопомощь.</p> <p>Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие, воспитывать любовь к окружающей природе.</p> <p>Формировать количественные отношения: один – много, нет. Побуждать детей использовать количественные существительные в повседневной речи, развивать зрительное восприятие</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Февраль</p>	<p>1. Тяну я кораблик по быстрой реке ФЭМП – ООД Ориентировка в пространстве.</p> <p>2. Когда звёздочки появляются на небе? Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа: звездное небо</p> <p>3. Длинная и короткая дорожка в лес. ФЭМП – ООД Группировка предметов по величине</p> <p>4. Где живут звери? Мир природы - ООД. Живая природа: дифференциация диких и домашних животных</p> <p>5. Куда едут машины? Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: транспорт, назначение</p> <p>6. Перевозим шарики и кубики. ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p>	<p>Формировать у детей пространственные отношения – вниз, вверх, назад, вперёд. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата.</p> <p>Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы: смены дня и ночи (солнце – звезды), развивать зрительное восприятие, воспитывать культуру общения.</p> <p>Побуждать детей обращать внимание на величину предмета. Формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».</p> <p>Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка). Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома.</p> <p>Формировать представления о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Побуждать детей дифференцировать</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Март</p>	<p>1. Звенить капель, бегут ручьи ФЭМП – ООД Временные отношения</p> <p>2. Почему тает снег? Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа: свойства воды – таяние снега.</p> <p>3. Соберём угощение для друзей. ФЭМП – ООД Количество и счёт.</p> <p>4. Что весна нам принесла? Мир природы - ООД. Живая природа: растения и птицы.</p> <p>5. Угощение для ребят и зверят. Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: продукты питания.</p> <p>6. Разложи игрушки правильно ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p>	<p>Формировать у детей умение устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Воспитывать интерес и наблюдательность, аккуратность и трудолюбие.</p> <p>Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.</p> <p>Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, вводить в речевой оборот слова: много, мало, один, нет. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения.</p> <p>Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнышко, травка и листочки зелёные, нет снега. Птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.</p> <p>Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мёд. Развивать зрительно-пространственное ориентирование. Воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.</p> <p>Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия</p>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Апрель</p>	<p>1. Кто поможет Тане? ФЭМП – ООД Группировка предметов по величине</p> <p>2. Куда плывёт кораблик? Познавательная – исследовательская деятельность – ООД Неживая природа: свойства воды</p> <p>3. Помоги Тане убрать игрушки. ФЭМП – ООД Количество и счёт.</p> <p>4. Смотрит солнышко в окошко. Мир природы - ООД. Живая природа: условия роста для растений.</p> <p>5. Магазин игрушек Социокультурные ценности – ООД Предметный мир: игрушки, назначение.</p> <p>6. Найди для Тани такую же... (фигуру) ФЭМП – ООД Группировка предметов по форме</p>	<p>Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод оследовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать аккуратность и внимательность.</p> <p>Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы; совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик, развивать зрительную память, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать аккуратность и внимательность.</p> <p>Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.</p> <p>Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность, Воспитывать культуру поведения в общественных местах.</p> <p>Побуждать дифференцировать предметы по форме, устанавливать тождества и различие однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образом, ориентируясь на</p>
<p>Май</p>	<p>1. Закрепление пройденного материала ФЭМП – ООД</p> <p>2. Совершенствование навыков исследования Познавательная – исследовательская деятельность – ООД</p> <p>3. Закрепление пройденного материала ФЭМП – ООД</p> <p>4. Совершенствование навыков наблюдательности и знаний о живой природе Мир природы - ООД.</p> <p>5. Закрепление понятия – предметный мир вокруг нас Социокультурные ценности – ООД Предметный мир.</p> <p>6. Закрепление пройденного материала ФЭМП – ООД</p>	

2.2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание	
Развивающая речевая среда.	<ul style="list-style-type: none">• Способствовать развитию речи как средства общения.• Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.<ul style="list-style-type: none">• Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом воспитателем.• Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

<p>Формирование словаря.</p>	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>
<p>Звуковая культура речи.</p>	<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>
<p>Грамматический строй речи.</p>	<p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p>
<p>Связная речь.</p>	<p>Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>

Приобщение к художественной литературе.	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организация непосредственно образовательной деятельности по приобщению к художественной литературе

	В неделю	В месяц	В год
1 младшая	10 минут	40 минут	6 часов

Возраст	1 младшая группа		
Длительность	10 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Речевое развитие	1,5	6	54
Общая продолжительность	15 минут		

Учебный план распределения содержания на год.

Разделы		Содержание	Итого час.		
Развитие речи	Развитие речевой среды - ООД	Активная речевая позиция в игре	4	9	54
		Активная речевая позиция в общении	2		
		Активная речевая позиция в беседе	1		
		Активная речевая позиция в инсценировке	1		
		По усмотрению воспитателя	1		
	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи - ООД	ЗКР	3	36	
		Гамматика	11		
		Связная речь	12		
		Словарь	7		
		По усмотрению воспитателя	1		
Худ. литература	Литературное чтение - ООД	Выразительное чтение	8	9	
		По усмотрению воспитателя	1		

Перспективное планирование «Речевое развитие»

Месяц	Совместная деятельность с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Манечка в гостях у детей формирование словаря 2. Кто в домике живёт? Формирование речевой активности в игровой деятельности 3. Кто к нам в гости пришёл? Формирование ГСР. 4. В гости к Манечке Формирование ГСР. 5. Предметные картинки Составление описательных рассказов по предметным картинкам 6. Вот как весело играем. Формирование связной речи. 7. Как у нашего кота Литературное чтение. Русская народная потешка 	<p>Формировать активный словарь: узнавание и называние предметов групповой комнаты; их размещение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы.</p> <p>Побуждать детей воспроизводить звукоподражание отдельным животным. Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм. Воспитывать любовь и заботу о животных</p> <p>Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы; развивать речевое внимание. Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя.</p> <p>Побуждать детей, прослушав текст, отвечать на простые вопросы. Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение слушать. Воспитывать коммуникативные отношения.</p> <p>Составление описательных рассказов по предметным картинкам (в режимных моментах)</p> <p>Побуждать детей вместе с воспитателем составить короткий рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединить все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность. Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1. Мальчик играет с собакой. Формирование словаря</p> <p>2. К нам пришла собака Формирование речевой активности в общении</p> <p>3. Чьи детки? Формирование ЗКР.</p> <p>4. Что любит заяка? Формирование ГСР.</p> <p>5. Игрушки – овощи. Составление описательных рассказов по образцу воспитателя</p> <p>6. В гостях у бабушки - хозяйюшки. Формирование связной речи.</p> <p>7. Огуречик, огуречик Литературное чтение. Русская народная потешка</p>	<p>Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, лает, играет. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картинке. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами и фразами.</p> <p>Побуждать детей узнавать и называть животное по голосовой реакции. Развивать голосовой аппарат. Закреплять навык определённого темпа и ритма. Выделять основные части тела животных и называть их. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть</p> <p>Формировать у детей голосовой аппарат - голос средней силы и отрабатывать навык атака гласного звука; Побуждать детей узнавать и называть детёнышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их, развивать активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным.</p> <p>Побуждать детей , узнавать, называть игрушку, отвечать на простые вопросы. Понимать и пояснять словестно действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест); правильно употреблять в речи глаголы и предлоги. Воспитывать дружеские отношения. Формировать активный словарь.</p> <p>Составление описательных рассказов по образцу воспитателя (в режимных моментах)</p> <p>Побуждать детей вместе с воспитателем составить короткий рассказ по набору предметов из 2-3 простых предложений. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединить все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность.</p> <p>Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Кто сказал Мяу?. Формирование словаря</p> <p>2. В гости к Мишке Формирование речевой активности в общении</p> <p>3. Картинки – загадки из волшебного сундучка Формирование ГСР.</p> <p>4. Влес за ягодой. Живая природа. Растения поздней осенью</p> <p>5. Сказки Совместный пересказ сказок</p> <p>6. Сказки Баюнка. Формирование связной речи.</p> <p>7. Мишка Литературное чтение. Стихи Агнии Барто</p> <p>8. Бабушкино лукошко Формирование словаря</p>	<p>Расширять активный словарь: котёнок, щенок, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов - игрушек . Узнавать части тела животных и называть их. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным</p> <p>Формировать у детей речевую активность в общении .Побуждать детей согласовывать существительные с глаголами, понимать речь взрослого и отвечать на простые вопросы. Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами.</p> <p>Формировать у детей грамматический строй речи; Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя фразой – это медведь и т.д. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры.</p> <p>Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название. Воспитывать добрые чувства к окружающей природе.</p> <p>Совместный пересказ сказок (в режимных моментах)</p> <p>Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться эмоциональной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения и любовь к устному народному творчеству.</p> <p>Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Формировать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей рассказать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам.</p>
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Декабрь</p>	<p>1. Зайка, Мишка и лиса из волшебного сундучка Формирование словаря</p> <p>2. Мишка пьёт горячий чай Формирование речевой активности в игре.</p> <p>3. Я зайка, а ты кто? Формирование ЗКР.</p> <p>4. Весёлый оркестр. Формирование ГСР.</p> <p>5. Игрушки Совместные рассказы по образцу воспитателя</p> <p>6. Волшебный мешочек. Формирование связной речи.</p> <p>7. Наша ёлка Литературное чтение. Стихи Е. Ильеной</p>	<p>Расширять активный словарь: котёнок, щенок, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов - игрушек . Узнавать части тела животных и называть их. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным</p> <p>Развивать речевую активность в процессе игры; Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, название игрушек, предметов (пьёт чай, раставляет чашки, садиться на стул, за стол) отвечать на простые вопросы. Понимать и выполнять словестные поручения воспитателя.</p> <p>Формировать у детей звуковую культуру речи; Отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию речи, как средства общения. Воспитывать умение слушать.</p> <p>Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. Совместные рассказы по образцу воспитателя (в режимных моментах)</p> <p>Формировать у детей связную речь . Побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем, используя образец. Закреплять в активном словаре названия предметов по теме «Игрушки», их свойства. Развивать произвольную память и словарный запас..</p> <p>Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>1. Поможем кукле стать опрятной Формирование речевой активности в игре.</p> <p>2. Праздник Ёлки в детском саду Формирование ГСР.</p> <p>3. Баю – бай, Танюша засыпай. Формирование ГСР.</p> <p>4. Кто как кричит Формирование ЗКВ.</p> <p>5. Ветер на море гуляет Литературное чтение. Стихи А.С. Пушкина.</p> <p>6. Сказки Совместный пересказ сказок</p> <p>7. Сказки Баюнка. Формирование связной речи</p>	<p>Расширять активный словарь: котёнок, щенок, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов - игрушек . Узнавать части тела животных и называть их. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным</p> <p>Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя простыми словами, фразами. Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас. Воспитывать эмоциональное чувство радости от увиденного на картине.</p> <p>Способствовать освоению диалогической речи, формировать у детей художественно – речевое произношение слов, развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи. Побуждать детей пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать бережное отношение к окружающим.</p> <p>Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным и их детёнышам. Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p> <p>Совместный пересказ сказок (в режимных моментах)</p> <p>Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться эмоциональной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения и любовь к устному народному творчеству.</p>
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Февраль</p>	<p>1. Мишка едет и гудит Формирование речевой активности в процессе беседы.</p> <p>2. Таня и голуби Формирование ГСР.</p> <p>3. К нам приехали друзья. Формирование ГСР.</p> <p>4. Наши игрушки Формирование связной речи .</p> <p>5. Кораблик Литературное чтение. Стихи Агнии Барто.</p> <p>6. Предметные картинки Совместные рассказы по образцу воспитателя</p> <p>7. Мои помощники Формирование связной речи</p>	<p>Расширять активный словарь: котёнок, щенок, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов - игрушек . Узнавать части тела животных и называть их. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным</p> <p>Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя простыми словами, фразами. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных</p> <p>Формировать у детей грамматический строй речи. Побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности</p> <p>Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по набору предметов на картине. Формировать обобщённое слово «Транспорт», различать и находить отдельные детали и части предметов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединить все ответы в короткий повествовательный рассказ . Побуждать отчётливо произносить слова и отдельные фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Воспитывать партнёрские отношения, трудолюбие и творческую активность. Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p> <p>Совместные рассказы по образцу воспитателя (в режимных моментах)</p> <p>Формировать у детей связную речь . Побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать партнёрские отношения и Трудолюбие.</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Март</p>	<p>1. Ждём любимых друзей Формирование ГСР</p> <p>2. Умница Катенька. Формирование активного словаря.</p> <p>3. Помоги построить домик. Формирование ГСР.</p> <p>4. В гостях у Тани Формирование связной речи .</p> <p>5. Заяц Егорка Литературное чтение. Русская народная потешка</p> <p>6. Предметы одежды Совместные рассказы по образцу воспитателя о предметах одежды</p> <p>7. Песня Мышки Формирование речевой активности в процессе инсценировки рассказа</p>	<p>Развивать слуховое восприятие. Упражнять детей в использовании в речи предлогов: «в», «у», «на», «под» , «за» Побуждать детей по словестному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи Произносить слова громко и тихо.</p> <p>Расширять словарный запас. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картинке. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Побуждать детей к диалогической форме речи. Воспитывать партнёрские отношения на занятиях</p> <p>Формировать у детей грамотический строй речи. Побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности</p> <p>Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по набору предметов на картине. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединить все ответы в короткий повествовательный рассказ . Побуждать отчётливо произносить слова и отдельные фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Воспитывать партнёрские отношения, трудолюбие и творческую активность. Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p> <p>Совместные рассказы по образцу воспитателя (в режимных моментах)</p> <p>Побуждать детей слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы Вызывать желание самостоятельно исполнять роль персонажей литературного текста. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать любовь к поэзии</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Апрель</p>	<p>1. Кораблик Формирование связной речи</p> <p>2. Наши друзья Формирование активного словаря.</p> <p>3. Дети обедают. Формирование связной речи</p> <p>4. Надо, надо умыться Формирование связной речи .</p> <p>5. Наша Таня громко плачет Литературное чтение. Стихи Агнии Барто</p> <p>6. Настенные картины Совместные рассказы по образцу воспитателя по настенным картинам</p> <p>7. Весёлая птичка Формирование речевой активности в игре</p>	<p>Развивать слуховое восприятие. Побуждать детей следить за ходом несложного рассказа и пытаться самостоятельно его воспроизводить. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p> <p>Расширять словарный запас. Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину. Употреблять в реч соответствующие предлоги. Закреплять названия животных, места их обитания, звукоподражание животным. Развивать устойчивость слухового внимания. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Побуждать детей составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем, развивать устойчивость слухового внимания. Зкрепить обобщающее слово – «посуда». Воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних.</p> <p>Формировать у детей связную речь.. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединить все ответы в короткий повествовательный рассказ . Расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытереть. Развивать внимательность и наблюдательность. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, опрятность.</p> <p>Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.</p> <p>Совместные рассказы по образцу воспитателя (в режимных моментах)</p> <p>Побуждать детей самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать любовь к малым формам фольклора</p>
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Май	1. Короткие рассказы (самостоятельный пересказ) 2. Весенние трели Формирование связной речи 3. Зайку бросила хозяйка Литературное чтение. Стихи Агнии Барто	Самостоятельный пересказ по образцу воспитателя (в режимных моментах) Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты. Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.
	3. Закрепление всех форм устной речи 4. Создание условий для самостоятельной речевой активности	

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя **направления:**

- «Художественное творчество»;
- «Музыка».

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Возраст	1 младшая группа		
Длительность	10 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Изобразительная деятельность	2	8	64
Музыка	2	8	64
Общее количество занятий	4	16	128

Формы, приемы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Формы работы с детьми раздел «Художественное творчество»

Совместная деятельность взрослого и детей		самостоятельная деятельность детей.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
1,5-3 лет	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование и лепка в подарок детям. Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассмотрение иллюстраций в книгах. Настольный театр Тематическое рисование	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассмотрение иллюстраций в книгах	Рассмотрение иллюстраций в книгах, свободное рисование
1,5-3 года	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассмотрение иллюстраций в книгах.		ежедневно

Формы работы с детьми раздел «Музыка»

Совместная деятельность взрослого и детей		самостоятельная деятельность детей.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
1,5-3 лет	Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками. Настольный театр Праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность	Сопровождение деятельности детей музыкой. Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками	Сопровождение деятельности детей музыкой Экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками
1,5-3 года	Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры. Экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками. Сопровождение деятельности детей музыкой.		ежедневно

Настольный театр , непосредственно образовательная деятельность	Еженедельно
Праздники, развлечения,	По плану

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

месяц Тема	<i>МЕРОПРИЯТИЕ</i>
Сентябрь Давайте знакомиться – «Страна Детсадия»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Малыш с 2-х до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 2.«Как облегчить адаптацию» 3.«Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь «Читаем детям – читаем вместе с детьми»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 2. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 3. «Профилактика простудных заболеваний» 4. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь «День за днем говорим и растем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. «Мои пальчики расскажут» 3. «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 4. «Формирование правильного звукопроизношения»
Декабрь «Я - сам!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 3. «Формирование гигиенических навыков и привычек» 4. «Раннее детство: у истоков развития личности»
ЯНВАРЬ «Десять заповедей семейного воспитания»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Десять заповедей семейного воспитания» 2.Советы медсестры: «Правильное питание-основа здоровья» 3. Папка-передвижка: «Играем со снегом и познаём его свойства»
ФЕВРАЛЬ «Вместе с мамой, вместе с папой»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Тексты коротких стихов» 2.Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке» 3.Поздравление для пап: «С любовью к папе» 4..Оформление фотовыставки: «Выходной вместе с мамой, вместе с папой»
МАРТ «Здоровая семья-здоровый малыш»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Игры на развитие моторики рук» 2.Советы медсестры: «Здоровая семья-здоровый малыш» 3.Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку» 4.Оформление фотовыставки: «Мы танцуем и поём»
АПРЕЛЬ «Наши таланты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительский дневник: «Рисование не традиционными способами» 2. Советы медсестры: «Ветрянка – что это?» 3. Консультация: «Экологическое воспитание в семье»

	4. Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать»
МАЙ «Вот какие мы большие!»	1. Родительский дневник: «Как организовать музыкальную среду дома» 2. Советы медсестры: «Закаливание летом» 3. Оформление фотовыставки: «Вот какие мы большие!»

Перспективное планирование «Художественно-эстетическое развитие».

Направление: «Художественное творчество» (аппликация/конструирование)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность	
	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	<p>1. «Маленькие помощники»</p> <p>Сюрпризный момент. Рассматривание и обследование строительного материала.</p> <p>2. Аппликация «Листья» Игровая мотивация. Наклеивание листьев. Рассматривание в игровой форме работы детей «У кого больше листьев?»</p> <p>3. «Разноцветные кубики и кирпичики»</p> <p>Игровая мотивация. Простейшая постройка.</p> <p>4. Аппликация «Мячики»</p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание мячиков. Рассматривание в игровой форме работы детей «У кого больше мячиков?»</p>	<p>Готовить детей к конструированию из строительного материала; вместе с воспитателем обследовать строительные детали: проводить ладошкой по граням, предоставляя детям возможность практически ощутить разную форму деталей, пальчиком находить уголки. Развивать умение складывать кирпичики и кубики на отдельные полки по формам, приставляя каждую деталь плотно друг к другу, ставя одну на другую. Способствовать установлению спокойного отношения к другим детям, вместе собирать кубики, не толкаться, не сорить, развивать игровые действия.</p> <p>Развивать умение детей накладывать фигурку листика на бумагу, познакомить детей с кисточкой, правилами пользования и хранения. Показать, детям как намазывать кисточкой фигурку и наклеивать ее на лист.</p> <p>Подготовить детей к конструированию из строительного материала: закреплять представления о форме кубиков и кирпичиков путем подбора к ним соответствующей ячейки в ящике, различать цвет деталей, побуждать называть его; складывать на полочку соответствующего цвета, побуждать детей классифицировать строительные детали по цвету и форме. Привлекать детей к выполнению задания вдвоем: складывать строительные детали на одну полку.</p> <p>Продолжать знакомить детей с приемами использования кисточки и ее хранения. Развивать умение детей наклеивать предметы круглой формы. Воспитывать у детей интерес к аппликации.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1.«Дорожки к теремочку» Игровая мотивация. Постройка дорожки. Обыгрывание постройки.</p> <p>2.Аппликация «Зайчик» Сюрпризный момент. Наклеивание зайчика. Рассматривание детских работ, игра «Зайка серенький сидит».</p> <p>3.«Дорожки широкие и узкие для кукол и тележек» Игровая мотивация. Постройка дорожек. Обыгрывание дорожек.</p> <p>5. Аппликация «Зайчик с морковкой» Игровая мотивация. Наклеивание. Оценка детских работ в игровой форме.</p>	<p>Развивать умение детей строить цветную дорожку из кирпичиков в заданном направлении. Приставлять строительные детали плотно друг к другу. Уметь различать цвета, способствовать завершению начатой ребенком работы. Побуждать обыгрывать постройку, развивать игровые действия с зайчиком.</p> <p>Развивать умение детей наклеивать фигурку зайчика на лист бумаги. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации и умение располагать предметы на листе.</p> <p>Закреплять навык строительства дорожек, показать способ изменения ее ширины; закрепить название цветов; побуждать детей к игровому взаимодействию.</p> <p>Развивать умение детей составлять узор из двух частей, уметь правильно его расположить на листе бумаги. Фиксировать внимание детей на характер цветовых свойств предметов</p>
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Цветная дорожка для петушка»</p> <p>Игровая мотивация. Построение дорожек. Обыгрывание построек «Петушок гуляет по дорожке».</p> <p>2. Аппликация «Петушок»</p> <p>Сюрпризный момент. Наклеивание петушка. Обыгрывание работы спеть для петушка песенку «Петушок-петушок...»</p> <p>3. «Клумба с цветами»</p> <p>Игровая мотивация. Постройка клумбы и украшение ее цветами. Обыгрывание постройки.</p> <p>4. Аппликация «Хвостик для петушка».</p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание и рассматривание в игровой форме работ детей. «Покормим петушка зернышками».</p>	<p>Развивать умение детей строить из кирпичиков 2 параллельные друг к другу дорожки, ориентируясь на начерченные на полу или на столе линии. При строительстве дорожки познакомить с принципом чередования кирпичиков по цвету, закрепить названия цветов. Показать, как можно дополнить постройку готовыми предметами заместителями (воротами). Продолжать развивать предметно игровое взаимодействие.</p> <p>Развивать умение детей правильно наклеивать фигурку петушка на лист бумаги, аккуратно наклеивать, не торопясь. Развивать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать умение детей располагать кубики по кругу, ориентируясь на заданную форму, продолжать учить чередовать строительные детали по цвету; дополнять постройку готовыми предметами (цветами); закрепить названия цветов.</p> <p>Побуждать называть цвета, обыгрывать постройку.</p> <p>Развивать умение детей составлять узор из двух частей; правильно располагать части относительно друг друга. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Декабрь</p>	<p>1. «Заборчик для игрушек» Игровая мотивация. Постройка заборчика. Обыгрывание постройки.</p> <p>2 .Аппликация «Снеговик». Игровая мотивация. Наклеивание снеговика. Рассматривание в игровой форме детских работ «Познакомимся».</p> <p>3 .«Башня с флажком» Сюрпризный момент. Наклеивание петушка. Постройка башни. Обыгрывание постройки.</p> <p>5. Аппликация «Украшим Новогоднюю елочку». Игровая мотивация. Аппликация. Рассматривание в игровой форме работ детей «Спеть песенку для елочки».</p>	<p>Развивать умение детей строить заборчик, показать способ чередования 2 деталей– кирпичиков и кубиков, познакомить с новым положением кирпичика (вертикальным); продолжать закреплять названия цветов, обыгрывать постройку.</p> <p>Развивать умение детей правильно наклеивать фигурку снеговика на лист бумаги. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации.</p> <p>Продолжать развивать умение детей строить башню из кубиков, ставить их одна на одну, совмещая углы; знакомить с понятиями высокий, низкий, закреплять название цветов. Показать детям возможные игровые действия с башней.</p> <p>Закреплять приемы наклеивания, развивать умение располагать шары по всей елочке, развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p>
<p>Январь</p>	<p>1.«Башня с крышей» Игровая мотивация. Постройка башни. Обыгрывание постройки « Мишке понравилась башня с крышей».</p> <p>2. Аппликация « Мишка». Игровая мотивация. Наклеивание мишки. Рассматривание в игровой форме работ детей «Познакомимся с мишкой».</p> <p>3.«Башни и дома» Игровая мотивация. Постройка башни и дома. Обыгрывание построек.</p>	<p>Познакомить с новой строительной деталью– призмой. Вместе с детьми обследовать ее: показать пальцем грани, проводить ладошкой по граням. Развивать умение детей подбирать к призме соответствующую ячейку ящика, готовить детей к определению основных частей постройки.</p> <p>Дать образец использования призмы в качестве крыши, выделять крышу другим цветом.</p> <p>Уметь обыгрывать постройку с Мишкой.</p> <p>Закреплять у детей умения наклеивать фигурку животного на лист бумаги. Учить детей быть аккуратными при работе с клеем.</p> <p>(1подг.) Продолжать знакомить детей со строительством башни, используя строительные детали двух форм: кубик и кирпичик; чередовать детали по форме, накладывая одну на другую.</p> <p>(2подг.) Развивать умение детей строить дом с крышей на основе конструкции башни. В процессе сооружения постройки продемонстрировать соотношение размеров строительных деталей.</p>

	<p>5. Аппликация «Белочка» Сюрпризный момент. Наклеивание белочки. Рассматривание в игровой форме работ детей.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей правильно держать в руках кисточку, намазывать фигурку клеем и наклеивать ее на лист бумаги намазанной стороной.</p>
Февраль	<p>1. «Разные горки» Игровая мотивация Постройка горок. Обыгрывание построек.</p> <p>2 Аппликация «Черепаша». Игровая мотивация. Наклеивание черепахи. Рассматривание детских работ в игровой форме «Познакомимся с черепахами».</p> <p>4. «Горки» Игровая мотивация. Постройка горок. Обыгрывание постройки «Покатаем куклу Катю с горки»</p> <p>5. Аппликация «Обезьянка большая и маленькая». Игровая мотивация. Наклеивание фигурок. Обыгрывание работ.</p>	<p>Закреплять навыки строительства дома с крышей, показать детям, как строить горку, закреплять умение как ставить детали друг надруга плотно, познакомить с новым пространственным положением призмы, при сооружении выделять части постройки цветом. Показать способ объединения двух построек в одну. Показать детям, как строить горку с двумя спусками, закрепить навык выкладывания дорожек.</p> <p>Закреплять у детей умение наклеивать фигурку животного на лист бумаги. Воспитывать у детей интерес к аппликации. Развивать умение быть аккуратным.</p> <p>(1подг.) Продолжать развивать умение детей строить горку в паре с другим ребенком, дополнять ее новым элементом – ступеньками, накладывать детали друг на друга, приставлять детали плотно друг к другу. (2подг.) Закреплять умение самостоятельно строить горку сложной конструкции с опорой на образец. Использовать строительные детали разной величины.</p> <p>Фиксировать внимание детей на характерных свойствах предмета (цвет, величина). Развивать умение детей чередовать предметы по цвету и величине.</p>

<p>Март</p>	<p>1.«Мебель для куклы»</p> <p>Игровая мотивация. Постройка мебели. Обыгрывание построек.</p> <p>2.Аппликация «Елочки и грибочки».</p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание елочек и грибочков. Рассматривание детских работ в игровой форме.</p> <p>3.«Комната для подружек»</p> <p>Сюрпризный момент. Постройка комнаты.</p>	<p>(1подг.) Развивать умение детей строить разные предметы мебели (стул, стол, кровать) по показу, Используя строитель разного размера, ставить кирпичик в разных пространственных положениях.</p> <p>(2подг.) Развивать умение детей строить стол, диван, кровать по образцу, закреплять навык строения замкнутой линии – кукольная комната.</p> <p>Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения предметов, учить детей чередовать объекты по цвету, обращать внимание на форму. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать развивать умение детей строить предметы мебели: стул, стол, кровать, диван по памяти. При необходимости использовать частичный показ способов конструирования. Познакомить с новой конструкцией стола. Побуждать к совместному конструированию.</p>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4.Аппликация «Вагончики»</p> <p>Игровой момент. Наклеивание. Обыгрывание.</p>	<p>Развивать умение различать геометрическую фигуру квадрат. Воспитывать умение располагать квадраты на одной линии, различать цвета. Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p>
Апрель	<p>1.«Воротики»</p> <p>Игровая мотивация. Постройка воротиков. Обыгрывание постройки: «Прокатим машинку»</p> <p>2.Аппликация «Воздушные шары».</p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание шариков. Обыгрывание детских работ: «Погуляем с шариками».</p> <p>3.«Красивые ворота и беседки»</p> <p>Игровая мотивация. Постройка воротиков и беседок. Обыгрывание построек.</p> <p>4.Аппликация «Домик».</p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание домиков. Обыгрывание детских работ: «Кто в домике живет?».</p>	<p>(1подг.) Развивать умение детей строить воротики простейшей конструкции – две башенки из кубиков соединенные кирпичиком большого размера и украшены крышей. (2подг.) Развивать умение детей строить воротики с крышей по образцу, закреплять навык построения горизонтальных и вертикальных линейных конструкций. Развивать интерес к творчеству – убеждать детей украшать постройки. Учить игровым действиям с мишкой.</p> <p>Развивать умение детей различать геометрическую фигуру – круг. Воспитывать умение располагать фигурки шаров, по всей поверхности листа, различать цвета. Развивать мелкую моторику. Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию. (1подг.) Закреплять навыки построения линейных вертикальных конструкций с перекрытием – ворота; умение строить ровно, соединять одинаковые по высоте столбики перекрытием из пластилина. (2подг.) Развивать умение детей строить беседку из цилиндров, пластины, кирпичиков, подбирая по размеру.</p> <p>Продолжать развивать умение детей составлять узор из двух частей, аккуратно наклеивать детали, правильно располагая их на листе бумаги. Обращать внимание детей на величину и форму деталей.</p>
Май	<p>1. «Домики и гаражи»</p> <p>Игровая ситуация. Постройка домов и гаражей. Обыгрывание построек: «Пойдем в гости»</p> <p>6. Аппликация «Бабочки».</p> <p>Игровая ситуация. Наклеивание бабочек. Обыгрывание детских работ.</p>	<p>(1подг.) Продолжать развивать умение детей строить по показу. Знакомить с этапами конструирования дома и его основными частями. (2подг.) Развивать умение строить дом по образцу. Включать детей в анализ образца постройки, закреплять названия основных частей дома. Закреплять ранее приобретенные навыки построения построек и игры с ними.</p> <p>Продолжать развивать умение детей правильно пользоваться кисточкой, намазывать и наклеивать на лист бумаги по центру. Продолжать развивать у детей интерес к аппликации.</p>

	<p>3.«Сказочные теремочки» Игровая мотивация. Постройки. Обыгрывание построек.</p> <p>4.Аппликация «Звери в лесу». Игровая мотивация. Наклеивание. Рассматривание детских работ.</p>	<p>Развивать умение строить двухэтажный дом сложной конструкции по показу, сочетать в одной постройке две знакомые, закреплять конструктивные навыки. Развивать интерес к творчеству: побуждать самостоятельно, по собственному замыслу украшать теремки.</p> <p>Развивать умение детей располагать несколько фигурок разных животных (заяц, мишка, белочка). Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться и хранить кисточку.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективное планирование: «Художественно-эстетическое развитие».

Направление: «Художественное творчество» (рисование, лепка)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность	
	Тема, содержание	Задачи
	<p>1. «Красивые картинки» Педагог фломастерами, краской гуашь, цветными восковыми мелками и др. рисует или раскрашивает картинки в подарок детям.</p> <p>2.«Волшебные комочки» Педагог лепит из пластического материала комочки, которые дети переносят на отдельные доски и используют по своему усмотрению.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами, которые они получали во время экскурсий по детскому саду. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде рисунка.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с пластическими материалами, которые они получили во время экскурсии по детскому саду. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде вылепленной фигурки. По ходу работы познакомить детей с пластическим материалом: пластилином. Поощрять желание детей принимать участие в лепке совместно с воспитателем.</p>

<p>Сентябрь</p>	<p>3. «Красивые картинки» Педагог фломастерами и карандашами рисует или раскрашивает картинки в подарок детям.</p> <p>4.«Волшебные комочки»</p> <p>Педагог лепит из пластических материалов «колбаски» или «столбики», которые дети переносят на отдельные доски и используют по своему усмотрению.</p> <p>5. «Бабочки из фантиков» Педагог делает бабочки из фантиков в подарок детям.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде рисунков.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с пластическими материалами. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде вылепленной фигурки. По ходу работы познакомить детей с пластическим материалом: глиной. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в лепке совместно с воспитателем.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде поделки из бумаги.</p>
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6. «Красивые картинки»</p> <p>Педагог разрисовывает краской гуашь бумажные тарелки, стаканчики или рисует картинки все это дарит детям для игры.</p> <p>7.«Волшебные комочки»</p> <p>Педагог лепит из пластического материала «колбаски», «комочки», которые дети переносят на отдельные доски и используют по своему усмотрению.</p> <p>8. «Красивые картинки»</p> <p>Педагог обводит фломастером ладони детей, подписывает их и создает панно «Ладони детей нашей группы».</p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде рисунка. По ходу работы познакомить детей с изобразительным материалом: краской гуашь. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в рисовании совместно с воспитателем.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с пластическими материалами. Познакомить детей со свойствами пластических материалов: мягкие, можно отрывать кусочки, сминать, вытягивать и т.п. По ходу работы познакомить детей с пластическим материалом: соленое тесто. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в лепке совместно с воспитателем.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами – фломастерами. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в рисовании совместно с воспитателем.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Октябрь</p>	<p>1–2 «Согреем ладошки наших ребят и «наденем» на них варежки или перчатки.</p> <p>Педагог по желанию детей изображение ладошек на панно « Ладочки детей нашей группы» .«Одевает» в красивы еварежки или перчатки раскрашивая контур краской гуашь.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Познакомить детей с использованием различных инструментов для нанесения рисунка на бумагу (круглые кисти). Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в рисовании совместно с воспитателем. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3–4 «На деревьях появились разноцветные листочки»</p> <p>Дети создают изображение листьев путем прикладывания к поверхности, покрытой клеем обрезков разноцветных кусочков ткани.</p> <p>5–6 «Под деревьями выросло много грибов»</p> <p>Дети с помощью штампиков, вырезанных из сырого картофеля изображают грибы.</p> <p>7–8 «Созрели клюква и брусника»</p> <p>Дети с помощью палочек, с ватным наконечником (для чистки ушей) изображают ягоды.</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к изобразительной работе. Показать детям прием использования клеящей поверхности для создания изображения путем нанесения на нее кусочков ткани.</p> <p>Вызывать у детей интерес к рисованию. Продолжать знакомить детей с использованием приспособлений для нанесения рисунка на бумагу: штампеля, вырезанного из картофеля.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Знакомить детей с использованием приспособлений для нанесения рисунка на бумагу: «тычки» - палочки с ватным наконечником (для чистки ушей).</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Созрели клюква и брусника»</p> <p>Дети с помощью палочек, с ватным наконечником (для чистки ушей) изображают ягоды.</p> <p>1–2 «На небе появились тучи, и пошел дождь»</p> <p>Дети короткими мазками краской гуашь изображают капли дождя на картинках, на которых они рисовали ягоды и грибы.</p> <p>4–5 «Угощаем игрушку печеньем»</p> <p>Педагог раскатывает скалкой соленое тесто, а дети с помощью формочек для печенья вырезают различные фигурки, а затем украшают их путем вдавливания.</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Знакомить детей с использованием приспособлений для нанесения рисунка на бумагу: «тычки» - палочки с ватным наконечником (для чистки ушей).</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к работе краской гуашь. Побуждать изображать капли дождя короткими мазками. Продолжать знакомить детей с инструментами для нанесения рисунка на бумагу (круглые кисти).</p> <p>Вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластическим материалом – соленым тестом, с помощью формочек для печенья вырезать различные фигурки, а затем украшать их путем вдавливания.</p>

	<p>6–8 «Конфеты для игрушек»</p> <p>Дети отщипывают от комка глины или других пластических материалов небольшие кусочки и заворачивают их в фантики.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластическим материалом, к отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска и заворачиванию их в фантики.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1–2 «Укутаем ёлочку снежком»</p> <p>Дети украшают вырезанные из цветной бумаги или мягкой ткани елки ватой, путем отрывания небольших комочков от ватного шарика и прикладывая и прижимая их к поверхности.</p> <p>3–4 «Покроем снегом дома и улицу»</p> <p>Дети краской гуашью белого цвета изображают снег на листах бумаги с изображением домов, нарисованных цветными восковыми мелками.</p> <p>5–6 «Раскрасим краской гуашь шишки для украшения новогодней елки».</p> <p>Дети самостоятельно выбирают цвета краски и раскрашивают настоящие еловые или сосновые шишки, которые для удобства работы с ними помещаются в бумажные стаканчики.</p> <p>7–8 «Разноцветные шарики»</p> <p>Дети скатывают из пластических материалов шарики, заворачивают их в кусочки разноцветной фольги и украшают ими елку для игрушек.</p>	<p>Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Развивать умение украшать елки, вырезанные из цветной бумаги или мягкой ткани, путем отрывания небольших комочков от ватного шарика и прикладывая и прижимая их к поверхности.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к рисованию с краской гуашь. Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов – восковых мелков. Формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию с краской гуашь. Побуждать детей на основе игровой мотивации раскрашивать еловые и сосновые шишки, самостоятельно выбирая цвета краски.</p> <p>Вызвать у детей радостное отношение, связанное с новогодним праздником. Развивать умение детей скатывать из глины (пластилина) шарики, заворачивать их в кусочки разноцветной фольги. Познакомить детей с правилами работы с глиной (пластилином): лепить на доске, не разбрасывать.</p>

<p>Январь</p>	<p>1–2 «Большие и маленькие снежинки»</p> <p>Дети изображают падающий снег путем прикладывания кисточки к бумаге плашмя и рисованием концом кисти.</p> <p>3.«Вот зима – кругом бело, много снега намело»</p> <p>Дети краской гуашь изображают снег на листах бумаги, на которых способом аппликации выполнены дома.</p> <p>4. Лепка по замыслу детей.</p> <p>Побуждать детей к использованию глины для создания изображения по желанию каждого ребенка.</p>	<p>Продолжать знакомить детей со свойствами изобразительных материалов. Вызывать желание рисовать. Добиваться насыщения кисти краской гуашь. Развивать умение изображать снег путем прикладывания кисточки к бумаге плашмя и рисованием концом кисти.</p> <p>Формировать у детей интерес к работе с краской гуашь. Учить равномерному наложению мазков, изображать снег на листах бумаги, на которых способом аппликации выполнены дома.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к глине и желание лепить из нее. Создавать условия для свободного манипулирования с глиной. Разделять радость детей по поводу получения ими какой-то формы. Закреплять знание правил работы с глиной: лепить на доске, не разбрасывать ее.</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Февраль</p>	<p>1. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</p> <p>2. Лепка по замыслу детей. Побуждать детей к использованию пластилина для создания изображения по желанию каждого ребенка.</p> <p>3. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</p> <p>4. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей из глины.</p> <p>5. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</p> <p>6. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей из пластического материала глины (пластилина).</p> <p>7. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</p> <p>8. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей.</p>	<p>Побуждать детей доступным им способами выразить в рисунке свои чувства и отношения.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к пластилину как к художественному материалу. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как-то называть их.</p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию различными изобразительными материалами. Учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к пластическому материалу – глине. Закреплять умение передавать простейшие объемные формы при лепке. Развивать воображение, фантазию детей.</p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию. Закреплять знание правил работы с изобразительными материалами. Помогать детям при выборе цвета краски. Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Совершенствование умения работы с глиной (пластилином). Приучать детей аккуратно пользоваться глиной (пластилином).</p> <p>Вызвать у детей интерес рисовать. Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.</p> <p>Вызывать желание у детей лепить. Формировать представление о том, как правильно пользоваться пластическими материалами. Способствовать активному познанию свойств пластических материалов. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p>
<p>Март-Апрель</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по художественному труду (рисование) чередуется: «Краски в гости к нам пришли» и «Волшебные комочки».</p>	

	<p>1-8 «Краски в гости к нам пришли»</p> <p>Создавать условия для естественных упражнений детей с изобразительными материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.</p> <p>1-8 «Волшебные комочки»</p> <p>Создавать условия для естественных упражнений детей с пластическими материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.</p>	<p>Показать детям и объяснить, как правильно пользоваться краской. Побуждать детей к свободным действиям с краской. Помогать детям улавливать и осознавать зависимость форм от характера движений руки и закреплять в памяти эти наблюдения и ощущения путем повторных движений. По окончании работы хвалить детей за инициативу и интересоваться содержанием их рисунка.</p> <p>Побуждать детей к использованию пластилина или других пластических материалов для создания изображения по желанию каждого ребенка. Хвалить детей за инициативу и интересоваться содержанием детской работы.</p>
<p>Май</p>	<p>1-2 «Выросла зеленая травка» Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью: вертикальные линии (травка).</p> <p>3-4 «Солнышко» Создавать условия для естественных упражнений детей с пластилином с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.</p> <p>5-6 «Цветочная поляна» Дети с помощью ватных палочек изображают цветы на тонированных в зеленый цвет листах бумаги.</p> <p>7-8 «Дождик» Дети на картоне серого цвета размазывают пластилин синего цвета: изображают дождик.</p>	<p>Побуждать детей отображать свои впечатления от появления травы и передавать это в рисунке с помощью доступных им средств выразительности. Закреплять навыки пользования краской. Приучать детей к несложной уборке своего рабочего места по окончании работы.</p> <p>Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней. Показать детям, как надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; закреплять знания основных цветов.</p> <p>Продолжать развивать умение детей рисовать красками, используя ватные палочки; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> <p>Продолжать развивать умение детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; закреплять знание цвета.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Перспективное планирование

Направление: «Музыка»

Месяц	Непосредственнообразовательнаядеятельность	
	Тема; содержание; репертуар	Задачи
<p>Сентябрь</p>	<p>№1. «Давайте знакомиться!».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Плясовая «Ах вы сени» р. н. м. 2. Песни «Птичка!» муз. Т.Попатенко; «Да, да, да» муз. У.Тиличеевой. 3. Игра «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой.</p> <p><i>Материал:</i> Игрушки: кукла, птичка</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, познакомить детей с музыкой плясового характера, показать например куклы Кати, какими действиями на эту музыку можно реагировать, награждать куклу аплодисментами. 2. Познакомить детей с песнями, вызвать желание откликнуться подпеванием, движениями по примеру взрослых. 3. Учить детей выполнять движения игрового и плясового характера, вызывая ощущение радости, удивления.</p>
	<p>№2. «Встречайте гостей!»</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Слушание «Ах вы сени!» р.н.м. 2. Пение: «Птичка» Попатенко; «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Да,да,да» Е. Тиличеевой. 3. Пляска «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой. 4. Игра «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой.</p> <p><i>Материал:</i> Игрушки: кукла Катя птичка, собачка Жучка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с взрослыми. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Ощущать радостное, веселое настроение от музыки, от своих действий: хлопков в ритме музыки. 2. Вызвать желание подпевать, наблюдая за действиями игрушек в руках педагога, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать первые плясовые движения детьми по показу взрослых, ощущать радость от совместных действий, от музыки веселого характера. 4. Ощущение игрового, лукавого настроения слов песенки, шуточных действий, закрепление в игре разученных плясовых движений.</p>
	<p>№3. «Вот веселая игрушка!».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Слушание: «Ах вы сени» плясовая р.н.м. 2. Игра на погремушке (как детском музыкальном шумовом инструменте);</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого, откликаться на характер музыки, понимать содержание песен. 2. Познакомить детей с контрастными по музыке и характеру музыкальными произведениями и разной реакцией куклы Кати на эту музыку (кукла пляшет, кукла спит)</p>

	<p>«Вот веселая игрушка» укр.н. м. 3. Пение песни «Птичка», «Жучка», «Да, да, да» 4. Пляска «Маленькая полечка» У.Тиличеева. 5. Игра «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой.</p> <p>Материал: Погремушки, игрушки – кукла Катя, птичка, собачка Жучка.</p>	<p>3.Выполняем контрастные действия в соответствии с двумя контрастными частями песенки в исполнении взрослого (погремушка звенит, погремушка не звенит), ощущаем радость от совершаемых действий, от звучания музыки, от звучания погремушки; прививаем детям первое ощущение динамики в музыке. 4.Учимся, подпевая, совершать действия с игрушками исходя из содержания песен и лучше запоминая слова, добиваясь вовлечения в пение все большего числа детей. 5.Совершение активных плясовых движений, развивая чувство ритма у детей по средством хлопков, притопов. 6.Вызываем удовольствие от шуточного характера игры, музыки, активных действий, закрепление плясовых движений в игре.</p>
	<p>№4. «Стыдно ссориться с друзьями». (ТОД) (тематическая НОД с игрушками – собачками и кошкой) Содержание: 1.Инсценировка стихотворения Е. Макшанцевой «Стыдно ссориться с друзьями». 2.Танец «Пальчики – ручки» под муз. Р.н.п.«Ой, на горе-то».</p> <p>Материал: игрушк (большая и маленькая собачки ,кошка, домик).</p>	<p>Программные задачи: 1.Поддерживать у детей интерес к обстановке в группе, вызывать желание приходить в свою группу, продолжаем устанавливать с детьми доверительные отношения. 2.Продолжить детям игру со знакомыми игрушками под музыку, учить различать высокие и низкие звуки (большая и маленькая собачки). 3.Разучивание с детьми нового танца «Пальчики - ручки», закрепление понятия «громко - тихо» в звучании музыки и выполняемых действий.</p>

	<p>№5. «Веселая кукла Катя».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Ах, вы сени» плясовая и «Колыбельная» р. н. м. 2. Игра на погремушках «Вот веселая игрушка» кур. н.м. 3. Пение: «Птичка», «Жучка», «Да, да, да». 4. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой. 5. Игра «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой. <p>Материал: Чудесный мешочек, игрушки, погремушки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся по-разному реагировать на музыку контрастного характера, ритмично хлопать под музыку, помогая плясать кукле. Учимся понимать разницу между «ритмичными хлопками под музыку» и «аплодисментами» в конце музыкального произведения – танца. 2. Подчеркиваем разными действиями двух частное строение музыки, различаем и создаем разную динамику ее звучания (громко – тихо). 3. Начало пения после музыкального вступления, вовлекаем в пение все большее число детей, способствуем развитию у детей эмоциональной отзывчивости. 4. Продолжаем способствовать развитию у детей музыкально двигательных навыков, поддерживаем интерес к плясовым, игровым движениям, подчеркивая радостный, веселый характер музыки.
	<p>№6. «Мы идем в гости».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: Плясовая, «Колыбельная» р.н.м.– для куклы. 2. Игра на погремушках «Вот веселая игрушка» укр.н.м. 3. Пение: «Птичка», «Жучка», «Да, да, да». 4. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой. 5. Игра «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой. <p>Материал: Фортепиано, игрушки, погремушки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большое путешествие в музыкальный зал, знакомство с фортепиано, как источником разнообразной музыки, слушание музыки не в записи, а в звучании «живого», нового для детей, музыкального инструмента. 2. Продолжаем учить детей воспринимать контрастный характер музыкальных пьес и реагировать правильными движениями: либо ритмичными хлопками, либо колебательными, покачивающими движениями (качаем куклу). 3. Активное музыкальное сопровождение детей в игре на погремушках знакомой песенке, исполняемой взрослым. 4. Пение после музыкального вступления, правильно интонируя мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 5. Продолжаем учить детей выполнять плясовые движения по показу, способствуем развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку в движении (в пляске и в игре).

	<p>№7. «Где там музыка живет?» Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение «Марш» муз. Е. Тиличевой. 2. Слушание «Баю-бай» р.н.м., «Плясовая». 3. Игра на погремушках. 4. Пение «Птичка», «Жучка». 5. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой. 6. Игра «Прятки» под р.н.м. «Я развею свое горе» <p>Материал: Погремушки, игрушки, стульчики (поставленные для игры).</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем вызывать интерес детей к музыкальному залу, к звучанию фортепиано, к встрече с музыкой, как к празднику. 2. Осваиваем ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем, откликаясь дружными, четкими движениями на ритмичную музыку задорного характера, учим детей ориентироваться в пространстве музыкального зала. 3. Продолжаем учить детей слушать музыку и отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. 4. Музицирование под пение музыкального руководителя, определение динамики звучания, 2-ух контрастных частей в песенке соответствующим звучанием. 5. Активное подпевание, более близкий контакт с игрушкой, с взрослыми, эмоциональное исполнение песен. 6. Переживание эмоционального от музыки, от коллективных плясовых движений. 7. Разучивание новых игровых действий (прячемся за стульчиками), развитие творческих способностей.
	<p>№8. «Совушка-сова» ТОД Тематическое занятие с совой Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ах, вы сени!» Р.н.м. плясовая. 2. «Играв прятки» р.н.м. «Я развею свое горе» 3. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой. 4. «Колыбельная» в инструментальном р.н.м. сопровождении. <p>Материал: Игрушка Совы.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем вызывать интерес детей к дет. саду, к своей группе, внимательное отношение к обстановке в группе, желание приходить в дет. сад. 2. Познакомить детей с новой потешкой, с новыми игровыми действиями. 3. Закрепить знакомую музыку, знакомые плясовые движения в новой развлекательной форме.
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		
1. «Погуляем».		

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность	
	Тема; содержание; репертуар	Задачи
<p>Октябрь «Осень наступила»</p>	<p>№1. «Весело было нам».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнения на Е,Тиличеевой «Марш» и «Бег». 2. Слушание «Праздничная» муз. Т.Попатенко 3. Игра с погремушкой «Вот веселая игрушка»укр.н.м. 4. Пение «Птичка», «Жучка», «Да,да,да». 5. Пляска «Гопачек» укр.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> барабан с барабанными палочками, погремушки.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигаться вместе с воспитателем свободно, раскованно в темпе музыки с обязательной «фиксированной» остановкой между движениями (Стоп!,,) 2. Знакомство с содержанием, характером новой песни, развиваем у детей познавательную мотивацию, определяем настроение музыки, ее маршевый ритм. 3. Определяем две конкретные части песни динамикой звучания и соответствующими им движениями и звучаниемпогремушек, переживая радостное состояние от повторения знакомой игры. 4. Активное эмоциональное подпевание возможно большего числа детей. 5. Побуждать детей выполнять следующие танцевальные движения: кружение в парах, притопывание в парах (Чок-чок) и легко находить себе пару.

<p>№2. «Топочите наши ножки».</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Марш» и «Бег» Е. Гиличевой 2. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой. 3. Слушание: «Праздничная» муз. Т. Попатенко. 4. Пение «Праздник» Ломовой, «Птичка», «Жучка» 5. Пляска «Гопачок» укр. н. м.</p> <p>Материал: Иллюстрации к песням.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Делаем остановку в конце музыки, двигаемся в соответствии с темпом и ритмом музыки, формируем правильную осанку. 2. Контрастное, по сравнению с первыми упражнениями, движение и контрастно-спокойное, в медленном темпе, пение. Формируем внимание к своему телу, физическому состоянию. 3. Определяем радостное настроение песни, обговариваем ее содержание все вместе, дополняя беседу иллюстрациями. 4. Разучивание, подпевание новой песни «Праздник», отмечаем ее маршевый ритм, четкое звучание музыки и повторение знакомых песен по желанию детей. 5. Учимся быстро находить себе пару, и выполнять в паре танцев движения, получая удовольствие от действий с партнером.
<p>№3. «Где живет жучок?».</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Марш, бег», «Устали наши ножки». 2. Слушание песни «Жук» Кувшинникова. 3. Пение «Праздник», «Птичка», «Да, да, да» 4. Музыкально-дидактическая игра «Петушки» 5. Пляска «Гопачок» укр. н. м. 6. Игра «Прятки» р. н. м.</p> <p>Материал: Игрушка Жука.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ощущаем ритмику пения и учимся двигаться так же ритмично, в характере музыки. Начало и конец движения совершаем вместе с музыкой. Переход от движения активного к спокойному, от музыки веселой – к ласковой, успокаивающей. 2. Вызываем сочувствие, сопереживание у детей грустной историей персонажа, ощущаем, чувствуем грустное настроение песенки. 3. Более уверенное подпевание новой песенке, отмечаем по контрасту с предыдущей песней – веселое, радостное настроение музыки. Проводим тему добра, любви, радости через содержание песен, эмоциональное состояние от музыки. 4. Продолжаем учиться быстро находить себе пару, ритмично притопывать, развивая ритмическое чувство в себе. 5. Вспоминаем движения, условия игры, вместе определяем место «прятков»-1-ый вариант; 2-ой вариант _ находим домик жучка (куда он спрятался?)

	<p>№4. «В гости к Белочкам». ТОД</p>	<p>Программные задачи:</p>
	<p>Тематическая образовательная музыкальная деятельность.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Этюд» муз. Черни – упражнение «Прыжки». 2.«Белочка» муз. Красева. 3.«Сидит белка» (потешка) муз. Волкова. <p>Материал: иллюстрации, игрушки–Белка и Бельчонок, очищенные орешки по количеству детей в группе в игрушечной тележке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с понятием в музыкальной деятельности: «Времена года», «У кого-где домик» 2. Учить детей начинать движение с началом и заканчивать сокончанием музыки. 3. Упражнять детей в прыжках на 2-ух ногах под музыку соответствующего ритма и темпа, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. 4. Напомнить детям осуществлению высоких и низких звуков, помочь воспроизводить эти звуки.
	<p>№5. «Мой флажок».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Флажки» под латв. нар. мелодию. 2. Слушание: песня «Праздничная» муз Попатенко; песня «Жук» Кувшинникова. 3. Пение: «Птичка», «Праздник», «Да, да, да». 4. Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. <p>Материал: флажки по количеству детей.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся выполнять движения с флажками, реагируя на смену частей в музыке сменой движений. 2. Вырабатываем чувство ритма, простукивая черенком флажка по полуритму музыки. 3. Учимся воспринимать музыку контрастного характера (веселую – грустную), определяя настроение песен. 4. Эмоциональное, уверенное подпевание с движениями в настроение музыки. 5. Воспитываем внимание, ощущение динамики музыки, разучиваем контрастные движения под контрастное звучание музыки (тихо – громко).

	<p>№6. «Путешественники».</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Флажки»</p> <p>2. Слушание: «Жук» Кувшинников 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».</p> <p>4. Пение «Пальчики-ручки» р.н.м.</p> <p>5. Игра «Автобус» муз. Иорданского.</p> <p>Материал: флажки, наглядное пособие к музыкально-дидактической игре «Птица и Птенчики»; стулья, построенные в виде автобуса.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление движений по показу музыкального руководителя, более четкое выполнение движений, учим детей ритмично постукивать по полочкам флажков, развивая у них чувство ритма. 2. Ощущение грусти, печали в настроении музыки, ищем себе желание посочувствовать, помочь, пожалеть 3. Развитие ощущения разной высоты звучания одинаковых слов, развитие слуха, пение в разных вариациях (взрослый и дети; два ребенка и т.д.). 4. Пение в характере музыки, передавая мимикой настроение песни. 5. Закрепление понятия «громко – тихо» и в связи с этим применение разных движений, что требует внимательного прислушивания к музыке и пению взрослых. 6. Развитие наблюдательности к поведению людей в похожих ситуациях в реальной жизни и применение этого опыта в игре.
	<p>№7 «Автобус»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Игра «Автобус» муз Иорданского</p> <p>2. Слушание: «Птица и птенчики» Е. Тиличеева</p> <p>3. Пение «Праздник» Ломовой, «Жучка»</p> <p>4. Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м.</p> <p>Материал: пособие по музыкально-дидактической игре «Птица и птенчики», стулья, поставленные в виде «автобуса».</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания, воображения, привитие игровых творческих навыков. 2. Учимся показывать рукой высоту звучания или где сидят «птенчики» и где сидит «мама птичка», а так же учимся сами определять высоту звучания, развивая звуко-высотный слух детей. 3. Продолжаем развивать песенные навыки, навыки эмоционального исполнения, пение вдумчивое и осознанное, стремление отчетливо произносить слова, развивая артикуляцию. 4. Учимся внимательно слушать музыку и наблюдать за взрослыми: движения соответственно громкому и тихому звучанию.

	<p>№8 «Осень наступила» ТОД Теоретическая образовательная музыкальная деятельность. Содержание: 1. «Жук» муз. Карасевой песня 2. «Грибок» муз. Раухвергера 3. «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера</p>	<p>Программные задачи: 1. Продолжаем знакомить детей с временем года «осень». 2. Знакомим детей с новыми песнями, учим слушать и понимать, о чем в них поется.</p>
	<p>Материал: Игрушка «Жук», разноцветные листочки (по два на ребенка), игрушки – грибы (по одному на каждого).</p>	

РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

1. Тематическое занятие «Осень в гости просим»

<p>Ноябрь «Осень наступила»</p>	<p>№1. «Ладушки». Содержание: 1. Упражнение «Паровоз» муз. Филиппенко 2. Слушание: музыкально-дидактическая игра «На чем играю?», песни 3. Пение «Птичка», «Да, да, да», «Ладушки» 4. Движение «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера Материал: музыкальные инструменты: дудочка, барабан; игрушка «Птичка»; иллюстрации.</p>	<p>Программные задачи: 1. Учить детей двигаться друг за другом, под музыку начиная и заканчивая движение. 2. Побуждать детей слушать веселую, игровую музыку. Эмоционально откликаться на ее содержание. Рассматривать иллюстрации к слушаемой музыке. Учить различать тембр музыки дудочки и барабана. 3. Активно приобщать детей к пению песенки вместе со всеми. Подпевать повторяющиеся интонации припевов песен. Сопровождать пение движениями. 4. Продолжаем учить детей менять движения вместе со сменой музыки.</p>
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>№2. «В гости к бабушке».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Паровоз» муз. Филиппенко 2. Слушание: музыкально-дидактическая игра «Откликнитесь, детки» 3. Пение «Праздник» Ломовой, «Да, да, да», «Ладушки» 4. Движение «Гуляем и пляшем» <p>Материал: Большие и маленькие игрушки домашних животных, дудочка.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем учить детей двигаться друг за другом, с началом музыки начиная движение и с концом музыки заканчивая (остановка!), усиливая эти моменты звучанием сигнала– звуком дудочки (сигнал паровоза). 2. Учим детей различать звуки по высоте, развиваем звуко-высотное восприятие детей, музыкальный слух. 3. Побуждаем детей петь активно, эмоционально, учимся выговаривать–пропевать слова песен, добываясь более отчетливой артикуляции. 4. Побуждаем детей откликаться на смену музыки сменой движения.
	<p>№3. «Веселая прогулка».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ходим – бегаем» муз. Тиличевой 2. Слушание «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского 3. Пение «Ладушки», «Да, да, да» 4. Движение «Ах, ты береза» р.н.м. 5. Игра «Поезд» под музыку Филиппенко 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отмечаем спокойный и подвижный характер музыки (ходьба и бег), осваиваем ритм шаг и бега, чувствуя смену частей в музыке, передаем в движении (останавливаться) окончание музыки. 2. Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия, вызывая интерес детей к содержанию песни. 3. Испытывать радостное состояние от песенной деятельности, желание петь, сопровождая пение игровыми движениями. 4. Применять знакомые плясовые движения по показу взрослого и самостоятельно, предварительно спросив детей, как они умеют плясать, какие будут выполнять движения. 5. Активная реакция на звучание музыки и сигнал дудочки («паровоза»)

	<p>№4. «Зашагали ножки»</p> <p>Содержание: 1. Слушание: песня «Зашагали ножки» муз. Е. Тиличевой 2. Музыкально-дидактическая игра «Веселые матрешки» 3. Пение: «Да, да, да», «Птичка» 4. Игра «Тихо – громко» муз. Е. Тиличевой 5. Пляска «Пальчики–ручки» р.н.м.</p> <p>Материал: Игрушки – деревянные матрешки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать умение и желание сначала слушать, потом передавать движением содержание песни, передавая характер музыки, развивая ритмическое чувство детей. 2. Эмоционально откликаться на характер марша, осваивать ритмичную ходьбу, выполнять звукоподражания, ритмично передвигать игрушку по горизонтали стола. 3. Пение с игровыми или плясовыми движениями, передавая характер музыки и содержание текста песен. Эмоциональное исполнение, живая, активная мимика. 4. Учить различать контрастное по динамике звучание музыки передавать его тихими и громкими хлопками. 5. В знакомых плясовых движениях закрепляем понятие «тихо – громко». Соответствующими движениями руки ног подкрепляем тихое или громкое звучание музыки.
	<p>№5. «Кто живет в воде?».</p> <p>Содержание: 1. Упражнение этюд муз. К. Черни «Попрыгаем с лягушкой» 2. Музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие» 3. Слушание: песня «Рыбка» муз. М. Красева 4. Пение «Птичка», «Дождик» р.н.п. 5. Игра «Воротики» под обр. Рустамова</p> <p>Материал: игрушки: птичка, лягушка, рыбки, большие и маленькие; стихотворение Г.Кузнецовой «Лягушка»</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к животным, узнавать о них новое, ранее неизвестное детям, подражать их голосам. 2. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, подражая животным (лягушка) 3. Учить различать высокие и низкие звуки. 4. Познакомить с новой песенкой, закрепив содержанием песенки новые понятия и сведения, полученные в процессе занятия. 5. Способствовать желанию повторять знакомые песни и разучивать, подпевать новым. Ритмично попевать словам «кап-кап», на припев новой песни. 6. Побуждать детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни (в исполнении взрослых)

	<p>№6. «Мы идем и поем».</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Флажки» латв.н.м. 2. Пение: «Праздник», «Да,да,да» 3. Слушание: «Ладушки – Ладочки» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо - громко» 5. Игра «Воротики» р.н.м. в обр. Рустамова</p> <p>Материал: флажки на каждого ребенка, иллюстрации к песням.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Менять движения сфлажками в связи с изменением динамики в музыке, развивая чувство ритма у детей, стучать черенками флажков о пол под музыку и под пение песенки. 2. Пение с ритмичными движениями пальчиков рук, подражая игре на «барабане», марш по залу с пением песенки и плясовые движения с одновременным пением. 3. Слушать песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев песни. 4. Различать контрастное по динамике звучание музыки и передавать его правильно и в соответствии музыкой хлопками. 5. Предложить детям знакомые игровые действия в новой вариации с усложнениями («воротики» делают не только взрослые, но и пара или две детей).
	<p>№7 «Веселые матрешки»</p> <p>Содержание: 1. Слушание: песня «Мы веселые матрешки» муз. Слонова 2. Пение: «Да, да, да» 3. Пляска «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера 4. Музыкально-дидактическая игра «Веселые матрешки» 5. Музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие»</p> <p>Материал: большие и маленькие матрешки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на образ веселой куклы – матрешки, желание с ней двигаться: шагать, играть, плясать; желание петь и подпевать. 2. Пение эмоциональное, активное, подражая в движениях танцующим матрешкам. 3. Движение двумя стайками за «матрешками», движение друг к другу в гости и построение в пары – разучивание перестроений. 4. Развиваем чувство ритма у детей, простукивая матрешкой по столу - ее «шаг», «бег». 5. Продолжаем развивать звуко-высотный слух, подкрепляя пение высоких и низких звуков движением рук и выбором больших или маленьких матрешек.

	<p>№8 «Прогулка в лесу»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марши бег» муз. Тиличеевой 2. Упражнение «Устали ножки» муз. Ломовой 3. Слушание: песня «Листочки» слова и музыка Н. Вересокиной 4. Пение «Птичка»; «Дождик» 5. Упражнение «Ножками затопали» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, двигаться в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки. 2. Вызываем интерес к собственным ощущениям, заботе о своем физическом состоянии. 3. Знакомство с новым эмоциональным состоянием от задумчивой, спокойной, созерцательной музыки, песенки. 4. Пение песен выразительное, с игровыми движениями по содержанию песни. 5. Учим детей ходить стайкой в одном направлении вслед за воспитателем, не обгоняя друг друга.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

1. Досуг «Колобок – румяный бок»

<p>Декабрь «Зима пришла»</p>	<p>№1. «Лошадка».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» муз. Тиличеевой 2. Слушание: «Лошадка» муз. М. Раухвергера 3. Пение: «Птичка», «Елка» Т. Попатенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка!» 5. Пляска «Гопачок» укр. н. м. <p><i>Материал:</i> детские музыкальные инструменты – дудочка и барабан; игрушка-качалка «Лошадка»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваиваем ритмичную ходьбу, дети маршируют по залу, самостоятельно выдерживая направление или за детьми, более активно шагающими. Остальным детям предлагается обратить на них внимание. 2. Слушать песню, понимать ее содержание, подчеркнуть движением и звукоподражанием характер музыки. 3. Узнавать и подпевать знакомую песню. Знакомиться с новой песней, с новыми словами и понятиями, подпевая взрослым. 4. Различаем по тембру два детских музыкальных инструмента: дудочку и барабан, в который играет взрослый, не видя эти инструменты. 5. Повторение знакомой пляски под знакомую музыку.
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>№2. «В гости к зайчикам».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Слушание: «Лошадка» муз. М.Раухвергера 3. Пение «Птичка» Муз. Попатенко, песня «Зайчик» р.н.м. 4. Игра «Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой 5. Пляска «Пальчики-ручки» под р.н.м. <p><i>Материал:</i> игрушки «Зайчик», лошадка-качалка, птичка</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передаем общий характер ходьбы, учимся подпрыгивать. Меняем движения по показу взрослого. 2. Предлагаем малышам покататься на лошадке-качалке под музыку по-очереди. Остальные дети прищелкивают языком, звукоподражанием подчеркивая характер музыки. 3. Пение знакомой песни уверенно, совершая игровые движения (манипулируя с «птичкой»), знакомство с новой песней, вникая в ее смысл, содержание. 4. В игре и в пляске отмечаем движениями изменения динамики в музыке, внимательно вслушиваясь в слова песенок и в звучание музыки (то тихое, то громкое).
	<p>№3. «Зайчики и лисичка».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы идем» Р.Рустамова 2. Слушание: песня «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского 3. Пение: песня «Зайчик» р.н.м. 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передаем общий характер ходьбы, совершенствуемся в прыжках, меняя движения походу музыки вместе со взрослым. 2. Знакомство с содержанием, мелодией новой песни, показ движений воспитателем под
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского 5. Пляска «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой <p><i>Материал:</i> игрушки «Лисы», иллюстрации зайчиков и лисы.</p>	<p>звучание песенки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Вдумчивое подпевание песни, запоминая ее текст, передавая содержание и характер музыки мимикой. 4. Разучивание новой игры, где роль «зайчиков» исполняют дети с воспитателем, а роль «лисы» - музыкальный руководитель с игрушкой в руках. 5. Повторение знакомой пляски, знакомых плясовых движений под знакомую музыку, переживая радость от игры, от музыки и движения.

	<p>№4. «В лесу»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Слушание: песня «Елка» муз. Т.Попатенко 3. Музыкально-дидактическая игра «Скачет зайка» р.н.м. 4. Пение: «Елка» муз. Т.Попатенко, «Зайка» р.н.м. 5. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского <p><i>Материал:</i> Иллюстрации зимнего леса и украшенной елочки, кубик с изображением зайчика.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать. Музыкальный руководитель предлагает детям походить под первую часть музыки и наблюдает, кто из детей двигается по-другому на вторую часть музыки. Воспитатель помогает детям справиться с заданием. Таким образом, приучаем детей справляться с упражнениями самостоятельно. 2. Знакомство с текстом, содержанием песни, объясняя детям незнакомые слова, дополняя их иллюстрациями. 3. Учим детей воспринимать на слух ритм прыжков «Зайчика», побуждая их действовать в соответствии с ритмом музыки (стучать кубиком о поверхность стола). 4. Подпевание окончания фраз и повторяющихся слов новых песен, разучивание песен. 5. Передаем игровой образ в соответствии с музыкой и текстом песни, обращая внимание на повадки и поведение зайчиков.
	<p>№5. «Фонарики».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Слушание: «Лошадка» муз. М.Раухвергера 3. Пение: «Да, да, да» Е.Тиличевой, «Елка» Т.Попаченко 4. Хоровод «Фонарики» муз. Р.Рустамова 5. Игра «Тихо - громко» Е.Тиличевой 6. Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский <p><i>Материал:</i> фонарики по числу детей, игрушка лисичка.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваиваем ритм ходьбы и подпрыгивание по возможности в самостоятельных действиях. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется. 2. Слушать знакомую песню и понимать ее содержание, узнавать, про кого эта песенка. 3. Разучивание новой песни, подпевание повторяющимся интонациям, окончаниям фраз. Пение с голоса без фортепиано и в сопровождении фортепиано. Активное пение знакомой песни. 4. Знакомство с предметом, о котором поется в песне, с содержанием песни. Осваивание движений с предметом вместе с взрослыми. 5. Повторение знакомой игры, отклик на знакомую музыку знакомыми движениями, радость от встречи со знакомой песенкой. 6. Выполнение образных движений в связи с музыкой и текстом песни.

<p>№6. «У игрушек Новый год».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ходим– бегаем» Тиличевой 2. Слушание: «Танечка, баю-баю», «Ах, вы сени» р.н.м. 3. Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик» муз. А.Моцарта 4. Пение: «Птичка» Т.Попаненко, «Зайка» р.н.п., «Елка» Т.Попаненко 5. Хоровод ! «Фонарики» муз. Р.Рустамова. 6. Пляска «Гопачок!» Укр.н. м. <p>Материал: кукла, игрушки: птичка, зайка, елочка, колокольчики, фонарики</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отмечаем в движении спокойный и подвижный характер по возможности самостоятельно, с небольшой помощью педагога. 2. Слушаем и отмечаем разный характер музыки – спокойный и веселый, разный темп музыки – медленный и быстрый, наблюдаем за действиями куклы в руках воспитателя. 3. Знакомство со звучанием и приемом игры на колокольчиках, прислушиваемся к музыке фортепиано и подыгрываем. 4. Пение знакомых песен активное, эмоциональное сигровыми движениями, манипулируя с игрушками. 5. Разучивание хоровода, осваивание новых движений (полуприседание) с предметом. Умение его назвать, учиться свободно выполнять движения по тексту песни. 6. Повторение знакомой пляски, показ умения передавать плясовыми движениями веселый характер музыки.
<p>№7 «Просыпайся, мишка!»</p> <p>Содержание:</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная ходьба и подпрыгивание, осваивание
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы идем!» Р.Рустамова 2. Слушание «Хлопки в ладоши» муз. Р.Слонова 3. Пение: песни «Птичка», «Елка» Т.Попаненко 4. Хоровод «Фонарики» Р.Рустамова 5. Игра «Догони нас, мишка!» <p>Материал: фланелеграф с изображением кошки, воробьев, фонарики, мягкая игрушка медведя.</p>	<ol style="list-style-type: none"> движений и выполнение их в соответствии со звучанием музыки. 2. Слушаем песню, выполняя действия по тексту песни. Воспитатель выкладывает на фланелеграфе в соответствии с текстом изображение кошки и воробьев, и снимает их после хлопков детей. 3. Повторение знакомых песен. 4. Закрепление движений в хороводе в соответствии с музыкой по тексту песни, более уверенные действия с предметом. 5. Учимся воспринимать две контрастные по характеру музыки пьесы, выполнять соответствующие движения, игровые действия.

	<p>№8 «Чья эта рукавичка?»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Слушание :«Хлопки в ладоши» Ю.Слонов 3. Игра со Снегурочкой в колокольчик 4. Пение: песни «Елка» ,«Зайка», «Да, да, да» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаемо свайвать ритмичную ходьбу и подпрыгивание, внося в это упражнение элемент игры (находим рукавичку). 2. Повторное слушание песни, понимание, о чем в ней поется, выполнение игровых действий по тексту песни: дети «спасают» воробьев от кошки. 3. Знакомство с новым персонажем.
	<ol style="list-style-type: none"> 5. Пляска-хоровод «Фонарики» муз. Рустамова 6. Игра «Догони нас, мишка!» <p><i>Материал:</i> рукавички для игрушек Зайки, мишки), Снегурочки, наряд Снегурочки (для воспитателя), колокольчик, фланелеграф, игрушка медведя.</p>	<p>– «Снегурочкой» - предстоящего праздника, закрепление тембра звучания колокольчика.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пение знакомых песен к предстоящему празднику. 5. Выполнение плясовых движений с предметами в соответствии с музыкой и текстом песни. над отдельными движениями по показу. 6. Выполнение соответствующих движений при восприятии двух контрастных по характеру музыки пьес («Мишка спит», «Догонялки»).
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		
1. Музыкальный праздник «Ёлка в гостях у ребят»		

<p>Январь</p>	<p>№1. «Поем и пляшем».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой 2. Слушание: «Машина» муз. В.Волкова 3. Игра «Тихо - громко» Е.Теличевой 4. Пение: песня «Птичка» Т.Попаченко, песня «Кошка» муз. А.Александрова 5. Игра «Догони нас, мишка!» 6. Свободная пляска р.н. м. <p><i>Материал:</i> игрушка– мишка, шапочка мишки, игрушка– машина, несколько рулей.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в движении (беге) характер музыки, заканчивать движение вместе смюзкой (1 часть), слушать спокойную ласковую мелодию (2 часть) и поглаживать свои колени. 2. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание, имитировать движение машины с рулем в руках. 3. Воспринимать и различать изменение динамики передавать это соответствующими движениями рук и ног. 4. Подпевать знакомой песне, петь короткие фразы, повторяющиеся интонации. Узнавание песни по музыкальному сопровождению к ней. Знакомство с новой песней, подпевание. 5. Передавать в движении разные характер музыкальных пьес, играем с игрушкой – мишкой и воспитателем в роли мишки. 6. Вспоминать и исполнять плясовые движения, вспоминая их самостоятельно, воспитатель напоминает некоторые движения.
	<p>№2. «Осторожно, машина!».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой 2. Слушание: «Машина» муз. В.Волкова 3. Пение «Машенька - Маша» Е.Теличевой, «Да, да, да», «Зайка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Бубен» муз. Г. Фрида 5. Игра «Птичка и машины» <p><i>Материал:</i> кукла, игрушечные санки, бубен, рули.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать бег под музыку, останавливаться только с ее окончанием. Выполнение движений по показу воспитателя. 2. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание: дети отвечают на вопросы по содержанию текста песни. Инсценировка песни с рулями, побуждать детей повторять повторяющиеся интонации. 3. Слушать новую песню, попевать концы фраз, подстраиваться к голосу взрослого, наблюдение за манипуляциями взрослого с куклой в зимней одежде на игрушечных санках. 4. Движением рук сверху вниз отмечаем окончание песни. Повторение с движениями уже знакомых песен. 5. Познакомиться с новой музыкально-дидактической игрой, отмечать в движении смену частей пьесы. Слушание звучания бубна при встряхивании (бег) и при хлопании по нему ладонью. 6. Инсценировка двух знакомых песен в игре: «Птичка» Попаченко и «Машина» Волкова, в роли птички – воспитатель, дети с рулями в роли машин.

<p>№3. «Поиграем в прятки!»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой 2. Слушание: песня «Машина» муз. В.Волкова 3. Пение «Машенька -Маша» Е.Тиличеевой, «Да, да, да», Зайка» 4. Игра на музыкальных инструментах, «Бубен» муз. Г.Фрида 5. Игра «Прятка» муз. Р.Рустамова 6. Пляска «Гопачок» укр.н.м.</p> <p>Материал: бубен, кукла с игрушечными санками, иллюстрации к песне «Елка»</p>	<p>Программные задачи: 1.Осваивать ритмичный бег, точно останавливаясь с окончанием музыки. Дети выполняют движение сначала по показу воспитателя, затем самостоятельно. 2.Слушать песню подвижного характера, повторять звукоподражания («ба - ба»). Дети, добавляя друг друга, рассказывают содержание песни. 3.Разучивание новой песни, подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминание текста песни. Разучивание с голоса взрослого. Повторение знакомой песни эмоционально, выразительно. 4.Отмечаем смену частей в музыке. Разным звучанием бубна (мелкое, быстрое и четкое, медленное). 5.Повторение знакомой игры и прятанье в разных местах зала. 6.Повторение знакомых плясовых движений в ритме музыки</p>
<p>№4. «Веселая зима»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой 2. Слушание:«Зима» муз. Карасевой 3. Пение:«Машенька-Маша»Е.Тиличеевой 4. Игра «Догони нас, мишка» 5.«Маленький хоровод» муз. М.Раухвергера</p> <p>Материал: Иллюстрации на тему «зима», «катание на санках с горы», игрушка медведя.</p>	<p>Программные задачи: 1. Осваивать ритм бега под музыку, точно останавливаясь с окончанием 1ой части музыки. Упражнение проводится как учетно-контрольное: взрослые следят за выполнением задания за каждым ребенком. 2. Слушание новой песни, понимание содержания музыки, вовлечение музыкой в настроение песни, рассматривание иллюстраций к песне. 3. Закрепление слов и мелодических интонаций песни, более активное, смелое подпевание взрослым, показ движением рук сверху вниз окончание песни и подпевание («Ух!»). Повторение знакомой песни. Слушание и пониманиесмысловановой песни, проникновение ее спокойными, колыбельными интонациями (тембр и характер музыкального сопровождения). 4. Повторение знакомой игры, получение радости от знакомых действий, со знакомой игрушкой. 5. Знакомство с новой пляской, смена движений в связи со сменой двух разнохарактерных частей пьесы, осваивание движения по кругу за руки вместе со взрослыми.</p>

	<p>№5. «С куклой Таней».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Слушание: «Танечка, баю-бай», «Ах, вы сени» р.н.м. 3. Пение: «Машенька-Маша» Е.Тиличевой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой 5. Игра «Тихо-громко» Е.Тиличевой 6. Игра «Разбудим Таню»</p> <p><i>Материал:</i> кукла Таня, игрушечные санки, петушок птичка, собачка, кошечка на фланелеграфе.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка куклы проходит через все занятие, встречая детей в музыкальном зале, ходит и подпрыгивает вместе с детьми в руках воспитателя, придавая новую окраску выполнению знакомых движений. 2. Слушание разнохарактерных мелодий – спокойной и веселой, реагирование на эти мелодии характерными для них движениями (подкладывание рук под щеки и хлопанье в ладоши). 3. Эмоциональное, уверенное исполнение знакомой песни, с более отчетливым пропеванием слов песни, фиксируя ее окончание характерным возгласом «Ух!» и движением рук (съезжаем с горы). 4. Учимся различать ритм шага и бега, манипулируя с куклой, двигая ее постолу и постукивая ее ножками о стол в темпе и ритме музыки. 5. Повторение. Отмечаем изменение динамики соответствующими действиями. 6. Будим куклу различными звукоподражаниями, вспоминая разных домашних животных и птиц.
	<p>№6. «Ах ты, Зимушка-Зима».</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p>
	<p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» М.Раухвергер, «Машина» В.Волков, «Зима» Карасевой 3. Пение «Машенька – Маша» Е.Тиличевой, «Да, да, да» Тиличевой 4. Игра «Бубен» муз. Г.Фрида 5. «Маленький хоровод» М.Раухвергера</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песням для слушания, бубен.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать ритм бега под музыку, точно останавливаться с окончанием 1ой части музыки. Повторение. 2. Узнавать знакомые песни. Дети должны сами вспомнить, назвать песенки и рассказать, о чем в них поется. Детям предлагается для узнавания песенок музыкальное вступление, либо музыкальное сопровождение, без слов. Слушание песенки о зиме, понимая ее содержание и передавая словами смысл песни. 3. Пение знакомых песен, выразительная мимика, жесты, движения. 4. Игра в бубен ладошками (дети), бубен в руках воспитателя, когда дети бегают – повторение. 5. Закрепление музыки и движений, связанных с 2-ух частным строением музыки, осваивание движения в хороводе – по кругу, за руки.
<p>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		
<p>а. Выставка творческих работ.</p>		
<p>б. Развлечение «Зимние забавы»</p>		

<p>Февраль «Мой детский сад»</p>	<p>№1. «Вот так, хорошо!»</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Марш» муз. Тиличевой 2. Слушание: «Вот так, хорошо!» муз. Моклаковой 3. Пение: «Петушок» р.н.п., «Машенька-Маша» Е.Тиличевой 4. Игра «Бубен» муз. Г.Фрида 5. «Маленький хоровод» М.Раухвергер 6. Игра «Разбудим Таню»</p> <p><i>Материал:</i> кукла Таня, игрушка Петушок, бубен.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Ритмичная ходьба за воспитателем в характере музыки: активно, бодро, энергично размахивая руками и поднимая ноги. 2. Знакомство с новой песней, слушание, показ игровых движений воспитателем во время исполнения песни для более полного восприятия содержания песни. 3. Пение новой песни со знакомыми словами (р.н. потешки), подпевание окончаниям фраз, подражание пению петушка. Повторение знакомой песни веселого характера. 4. Закрепление разнообразных движений в соответствии с музыкой и звучанием бубна. 5. Выполнять ходьбу по кругу за руки ни 1ую часть музыки, попеременно топать ногами на 2ую часть музыки – закрепление движений. 6. Повторение знакомой игры, подражая звукам, издаваемым воробышком, кошкой, собачкой, петушком</p>
	<p>№2. «Какой нарядный детский сад».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Ходим- бегаем» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание: «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского 3. Пение «Вот какой нарядный детский сад!», «Машенька-Маша» Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.п.. 4. Игра «Кукла шагает и бегает». Е. Тиличевой 5. Игра «Разбудим Таню» Е.Тиличева 6. «Маленькая полечка» Е.Тиличева.</p> <p><i>Материал:</i> Куклы по числу детей.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Отмечаем спокойный подвижный характер музыки (ходить и бегать). Дети самостоятельно выполняют задания. Педагог отмечает, кто из них чувствует изменения в музыке. При повторении все двигаются вместе с взрослым. 2. Слушать песню, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Дети, слушая песню, выполняют движения, воспитатель по необходимости помогает им. 3. Знакомство с новой песней, осознание содержания песни, пояснения взрослых, радостное чувство от слов, характера музыки. Повторение знакомых детям песен, эмоциональное пение, звукоподражание. 4. Выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки. Движение с куклой в руках по залу. 5. Повторение игры, звукоподражание знакомым животным и птицам. 6. Выполнять знакомые плясовые движения: весело, свободно, радостно.</p>

	<p>№3. «В гости к мишке».</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Устал инаши ножки» муз. Т.Ломовой 2. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?» 3. Слушание: «Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличевой 4. Пение: «Птичка»Т.Ломовой, «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой 5. Игра-пляска «Погремушки» муз. М.Раухвергера</p> <p>Материал: кубики: большой – с изображением мишки и маленький – с изображением ежика; погремушки для всех детей, игрушка медведя и кроватка для него.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать бег под музыку, останавливаться с окончанием 1ой части музыки и приседать. Дети выполняют упражнение с воспитателем, при повторе детям предоставляется возможность действовать самостоятельно. 2. Развиваем ритмическое чувство и слух у детей, предоставляя возможность самостоятельно изобразить шаг большого медведя и маленького ежика после демонстрации примера взрослыми. Прививаем понятие «медленно», «быстро». 3. Слушание и игровые действия с игрушкой медведя и кроваткой. Подпевание колыбельной на слог «баю-бай». 4. Подпевание окончаниям фраз, пропевание отдельных слов и запоминание текста песни детьми, благодаря наглядным манипуляциям с игрушкой и кроваткой для нее. 5. Познакомить детей с новой пляской, новым движениям с предметом под веселую музыку. Дети, с помощью взрослых отмечают две части в музыке разными действиями с погремушкой.
	<p>№4. «Мы-пилоты»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Марш» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание: «Самолеты» Е.Тиличевой 3. Пение: «Птичка», «Спи, мой мишка», «Петушок» 4. Игра «Самолеты летят» муз. Е.Тиличевой 5. Пляска «Погремушки» М.Раухвергера</p> <p>Материал: иллюстрация к песне для слушания, погремушки по числу детей.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмичная ходьба, высоко поднимая ноги и энергично взмахивая руками, вырабатывая координацию движений и чувствуя характер музыки – волевой, энергичный. 2. Знакомство с новой песней, с новыми понятиями (пилот, город Москва), подпевание на звукоподражание («у-у-у») 3. Пение знакомых песен, эмоциональное их исполнение, подкрепленное игровыми движениями, раскрывающими смысл песни, ее содержание. 4. Игра на основе музыки для слушания, выполнение игровых движений вместе с воспитателем. 5. Менять движения в связи с изменением музыки, отмечать ее окончание. Дети двигаются по показу воспитателя: бегут с погремушками, прячут ее за спину, переступают с ноги на ногу. Музыкальный руководитель паузой подчеркивает окончание каждой части музыки. По окончании музыки дети поднимают погремушки вверх.

<p>№5. «Вырасту-буду».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Марш» Е.Тиличевой, «Паровоз» Филиппенко 2. Слушание: «Самолеты» муз. Е.Тиличевой 3. Пение: «Да, да, да» муз. Е.Тиличевой, «Вот какой нарядный детский сад» 4. Игра «Лошадка» муз. М.Раухвергера 5. Игра «Машина» муз. В.Волкова <p>Материал: иллюстрации к песням, рули для «машин», дудочка.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и выполнять образные движения в ритме и темпе музыки. Воспитатель сигналом – звуком дудочки-подает знак построения и движения поезда. Дети подпевают звукоподражанием («ту-ту-у-у..») 2. Слушание и подпевание окончания музыкальных фраз, припеву песни на звук («у-у...»), энергично, в характере музыки вторя взрослым 3. Пение знакомой песни с плясовыми движениями, радостно, в характере музыки и уверенно. Подпевание словам новой песни на повторные слова, запоминая интонацию мелодии слова песни. 4. Игры на знакомые песенки, игровыми образными движениями, помогая себе отдельными пропеваниями «Но, но!», «Би-би».
<p>№6. «Мои любимые игрушки».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с куклой «Кукла шагает и бежит» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание: «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой 3. Пение: «Птичка» Т.Ломовой, «Зайка» р.н.п., «Машенька– Маша» Е.Тиличевой 4. Пляска «Погремушки» муз. М.Раухвергера 5. Игра «Догони нас, Мишка!» муз. Е.Тиличевой <p>Материал: игрушки к песням и играм: кукла, саночки, зайка, птичка, мишка, кроватька для мишки, погремушки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки. Под звучание музыки воспитатель напоминает движения с куклой, а затем эти движения выполняют дети, помогая куклам «двигаться» правильно, не ошибаясь. 2. Слушать знакомую песню, подпевая повторяющиеся интонации. Пояснить, что это-колыбельная, напомнить детям, когда надо петь такую песню и как, с каким отношением, с какими чувствами. 3. Слушать и узнавать знакомые и любимые песенки по музыкальному вступлению, по первым словам в песнях. Можно сделать вид, что взрослые забыли, о чем эти песни и попросить детей помочь вспомнить их. 4. Закрепление движений пляски с предметами во время исполнения 2-ух частного танцевального произведения, помочь детям со сменой музыки менять и движения: бег с погремушкой, звеня ею; спрятать погремушку и поочередно переступать с ноги на ногу. 5. Повторение знакомой игры, закрепление понятия «колыбельная», которую «поет» мишке музыка, веселое настроение от игры в догонялки с мишкой на 2-ую часть музыки.
<p>№7 «Кошка и котята»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Котята» муз. В обр. А.Агафонникова 2. Слушание: «Серенькая кошечка» муз. Витлина 3. Пение: «Кошка» муз. 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с новым движением: пружинящим мягким шагом на носочках с «лапками» руками, сложенными впереди в характере музыки. 2. Слушание новой песни, где

	<p>Александрова, «Вот какой нарядный детский сад», «Поздравим маму» муз. Е.Серовой.</p> <p>4.Игра «Кошка и котята» муз. А.Агафонникова и Витлина.</p> <p>5.Пляска «Приседай» эстонская нар. Мелодия.</p> <p>Материал: иллюстрация к теме занятия («Кошка и котята»).</p>	<p>Передано грустное настроение, должное вызвать у детей ответное сочувствие, заботу и любовь к маме- кошке.</p> <p>3.Пение знакомых песен по теме занятия и предстоящего праздника всех мам (8 марта). Активнее, эмоциональнее подпевание. Знакомство и разучивание новой песни для мамы, подпевание отдельных повторяющихся слов.</p> <p>4. Игра, где роль котят на себя берут дети, а роль Кошки - мамы – воспитатель. Запоминание движений и сюжета игры.</p> <p>5.Пляска по показу взрослых, где все движения поясняет сопровождающая их песенка.</p>
	<p>№8</p> <p>«Петушок в гостях у котят»</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Упражнение «Котята» и игра «Кошка и котята»- муз. А.Агафонникова и Витлина</p> <p>2.Слушание:«Есть у солнышка дружок» муз. Е.Тиличевой</p> <p>3.Пение:«Петушок» р.н.п., «Какой нарядный детский сад»</p> <p>4.Танец «Приседай» эстонская</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1.Подготовка к предстоящему празднику, разучивание действия небольшого спектакля в игровой форме («В гостях укошки Мурки»). Закрепление игровых действий под руководством взрослых под звучание песни «Серенькая кошечка» Витлина.</p> <p>2.Слушание новой песни, понимание ее содержания.</p> <p>3. Закрепление знакомых песен,</p>
	<p>народная мелодия.</p> <p>5.Игра «Вот так, хорошо!» муз. Маклаковой</p> <p>Материал :иллюстрация к песне для слушания, игрушка Петушок,шапочка для кошки (взрослый).</p>	<p>более свободное, активное подпевание, отчетливое произношение слов песни, передача настроения музыки соответствующей мимикой.</p> <p>4.Закрепление плясовых движений под пение песенки (подсказки движений) по показу воспитателя, в характере музыки.</p> <p>5.Игра с пением песни взрослыми и игровыми общими действиями, имитирующими водные процедуры (умывание, вытирание и т.д.)</p>
<p>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		
<p>1. Музыкально - тематическое занятие «Я и папа»</p>		

<p>Март «Весна стучится к нам в окно»</p>	<p>№1. «Смотрит солнышко в окошко»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ноги ножки» муз. В.Агафонникова 2. Слушание: «Солнышко» муз. Е.Тиличевой 3. Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой; «Кошка» А.Александров 4. Игра «Тихо – громко» Е.Тиличева 5. Пляска «Стукалка» укр.н .м. <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песням</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Энергичная ходьба подпервую часть песенки и легкий бег на носочках на 2-ую часть музыки. Движение стайкой за воспитателем в одном направлении. 2. Слушание новой песни веселого характера, весеннего настроения и содержания. Игровые действия сопровождают слушание песенки. 3. Знакомство с новой песней, подпевание наповторяющиеся слова, пение ссоответствующими тексту движениями, раскрывающими содержание песни. 4. Самостоятельно отмечать изменение динамики музыки в соответствии со звучанием музыки (тихо или громкохлопаем в ладоши). 5. Различать две контрастные части пьесы, передавать в движениях соответствующие изменения в музыке,учиться выполнять эти движения (бегать и ритмично топать одной ногой).
	<p>№2. «Чудеса в мешочке».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ноги ножки» муз. В.Агафонникова 2. Слушание: музыкально-дидактическая игра «Чудесный мешочек» 3. Пение «Солнышко» Е.Тиличевой, «Вот какие мыбольшие»Тиличевой 4. Игра «Воротики» р.н.м. в обр. Рустамова 5. Пляска «Стукалка» укр.н.м. <p><i>Материал:</i> «Чудесный мешочек» с музыкальными инструментами: бубен, барабан, колокольчик.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Активно поднимаем ноги, энергично работаем руками – размашистые движения рук и ног на 1- ую часть музыки и собранно, легко, на носочках двигаемся легким бегом на 2-ую часть музыки. Первый раз–по показу воспитателя, а дальше – самостоятельно. 2. Развитие тембрового звука, запоминание названия музыкальных инструментов и приемы звукоизвлечения. 3.Подпевание новым песням на повтор слов, на окончание фраз. Движения – жесты, помогающие запомнить детям текст песен. 4. Повторение знакомой игры, индивидуально выполнять задания, отмечать окончание части музыки, применять знакомые плясовые движения в кругу. 5.Различать две контрастные части музыки, передавать это сменой движений, испытывать радость, удовольствие от веселой музыки, быстрых, активных движений.

<p>№4. «Греет солнышко теплее»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой 2. Слушание: «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой 3. Пение: «Солнышко», «Вот какие мы большие», «Кошка», «Птичка» 4. Игра «Сорока-сорока» р.н. м. 5. Танец «Приседай» эстонская нар. мелодия</p> <p>Материал: игрушка-самолет, изображение кошки и птички на фланелеграфе.</p>	<p>Программные задачи: 1. Бодро, ритмично ходить под музыку, с песенкой, подпевая себе во время движения повторяющиеся слоги. Дети ходят стайкой, в одном направлении, не сталкиваясь. Воспитатель помогает детям, подпевая вместе с ними. 2. Слушать инструментальную музыку, узнавать эту музыку, понимать, о чем она рассказывает. Дети могут помогать движениями пояснения свои и взрослого (где в самолете «заводят» мотор, а где – по музыке – он «летит»)). 3. Активно подпевать повторяющиеся фразы, сопровождать пение движениями, поясняющими содержание песен. 4. Чтение детям русской народной потешки, исполнение в пении, показ иллюстрации. Вызывать желание у детей присоединиться к взрослому и подпевать знакомые слова. 5. Закрепление танцевальных движений (хлопки, фонарики, кружение, притопы) и игровых движений (взмахи руками – «птички летят»)). Танцуем по показу взрослых. Песенка, сопровождающая танец, помогает чередованию движений.</p>
<p>№3. « Все умеем сами». Содержание: 1. Упражнение «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова 2. Слушание: «Самолет летит» Тиличевой 3. Пение: «Вот какие мы большие», «Солнышко» муз. Е Тиличевой 4. Игра «Кукла шагает и бежит» Тиличевой 5. Пляска «Стукалка» укр.н.м.</p> <p>Материал: несколько кукол, иллюстрации к песням</p>	<p>Программные задачи: 1. Ритмично ходить и бегать под контрастную музыку, подстраиваясь под характер ее звучания (энергично - легко). Дети бегают стайкой в одном направлении – 1 раз самостоятельно, дальше может «включаться» и взрослый. 2. Слушать музыку, понимать ее содержание, о чем рассказывает эта музыка. Дети вспоминают, как заводится мотор и как самолет летит, как гудит при этом. 3. Продолжать разучивать следующие куплеты, запоминать первые; подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию музыкального инструмента. Песне, раскрытию ее содержания помогают игровые движения по смыслу текста, которые дети выполняют вместе с воспитателем. 4. Различать ритм шага и бега. Сначала дети наблюдают за куклой в руках воспитателя, затем оперируют куклами сами. 5. Различать две контрастные части пьесы, передавать в движениях соответствующие изменения музыки, движения выполнять ритмично, под музыку (притопы одной ногой).</p>

	<p>№5. «Птенчики в гнезде».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Вот как мы умеем»</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Ритмично ходить и подпевать, помогая взрослым, активизируя свои движения, свое настроение от музыки, от движений.</p>
	<p>муз. Тиличевой 2. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 3. Пение: «Птичка», «Солнышко», «Вот какие мы большие» 4. Игра «Вот летали птички» укр.н.м. 5. Танец «Приседай» эст .н. м.</p> <p><i>Материал:</i> фланелеграф, пособие к музыкально-дидактической игре, построение из стульев «птичьего гнездышка».</p>	<p>2. Различать звуки по высоте на слух, узнавать на слух, какая из них сейчас поет куда «посадить» на фланелеграфе (выше– ниже). 3. Пение эмоциональное, выразительное, вместе с взрослыми, по возможности все, помогая себе движениями по смыслу текста песен. 4. Разучивание правил новой игры, новых движений под пение песенки взрослыми, поясняющих те или иные движения. 5. Вызывать легкое, веселое настроение от движений общих, от музыки; танцевать, получая удовольствие, удовлетворение.</p>
	<p>№6. «Мы растем все выше».</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой 2. Слушание: «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой 3. Пение: «Вот какие мы большие»; «Солнышко» 4. Игра «Кошка и котята» муз. Витлина 5. Пляска «Калинка» р.н. м.</p> <p><i>Материал:</i> шапочка кошки, медальоны котят, игрушка – самолет.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Подпевать целые фразы, бодро и ритмично ходить при этом, ощущая и передавая в движении характер музыки. Двигаемся стайкой, самостоятельно. 2. Слушание пьесы, понимать ее содержание, отмечать изменения в звучании, ее окончание. Можно подвигаться во время звучания музыки. 3. Разучивать всю песню, петь ее вместе с взрослыми целые фразы. Пение с сопровождением фортепиано, и без сопровождения. Но в любом случае помогаем себе движениями. 4. Активно выполнять игровые действия. Дети вспоминают игру и свою роль в ней и самостоятельно выполняют. 5. Знакомство с новой музыкой, показ движений взрослыми и разучивание с детьми. Помощь детям в построении пар (парная пляска).</p>

	<p>№7 «Весна стучится к нам в окно»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонникова 2. Слушание: «Воробышки» муз. Руббаха 3. Пение: «Птичка» Раухвергера, «Кошка» Александрова, «Солнышко» Тиличевой 4. Игра «Вот летали птички» укр.н.м. 5. Пляска «Калинка» р.н.м. <p>Материал: медальоны птичек, шапочка кошки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и бегать, выполняя действия, подстраиваясь под слова сопровождающей упражнению песенки и опираясь на разное звучание 2-ух частной музыки. 2. Слушание новой инструментальной музыки, восприятие объяснения содержания музыкальной пьесы (где воробышки, где-кошкаи как она резко прыгает – «Ой!»). Рассмотрение иллюстрации к песенке. 3. Пение знакомых песенок, сопровождая их движениями рук (выразительными жестами), поясняющими содержание песен. 4. Закрепление движений; разучивание новых игровых движений – легкий бег и
		<p>взмахивание руками на 1 куплет, сопровождающей группесенки, клевание «крошек» - пальчиками в присяде и т.д.</p> <p>6. Закрепление музыки и плясовых движений в парах – по показу взрослых. Учимся самостоятельно строиться в пары.</p>
<p>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		
<p>1. Музыкальный праздник «В гости к нам пришла Матрёшка».</p>		
<p>2. НОД внутри сада</p>		
<p>3. Развлечение «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>		

<p>Апрель «Весна стучится к нам в окно»</p>	<p>№1. «Все ребята любят мыться»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вот так, хорошо!» муз Т.Попаненко 2. Слушание : «Воробышки» муз. Руббаха 3. Пение: «Птичка» муз. Раухвергера, «Кошка» муз. Александрова 4. Игра «Вот какие мы большие!» муз. Е.Тиличевой 5. Пляска «Стукалка» укр.н.м. <p><i>Материал:</i> иллюстрация к песне для слушания, игрушки птички, кошки, петушка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение знакомого упражнения, знакомой песенки об умывании, знакомых игровых движений с подпеванием отдельных слов песенки, окончания музыкальных фраз. 2. Слушание инструментального произведения, разбор содержания музыки, рассматривание иллюстрации к музыке, как возможному варианту, о чем музыка нам рассказывает (пугает воробьев в этот раз не кошка, а мальчик). 3. Пение знакомых песенок о животных, которые тоже любят водичку. Активное подпевание по возможности всех присутствующих, эмоциональная мимика и движения рук. 4. Повторение знакомых плясовых движений в активном быстром темпе музыки, приносящие детям радость, удовольствие от движения под веселую быструю музыку.
	<p>№2. «Дождик - дождик, пуще!»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой 2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева 3. Пение «Вот так, хорошо!» муз. Т.Попаненко, «Петушок» р.н.п. 4. Пляска «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской 5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера. <p><i>Материал:</i> султанчики по количеству детей, игрушка – лошадка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать общий характер бега, чувствовать окончание музыкального произведения. Гладить свои ножки, осознавая заботу о себе, о своем здоровье, которое приносит силу и ловкость. 2. Слушание нового инструментального произведения, понимать его содержание после объяснения музыкального руководителя, чувствовать нарастание динамики в музыке, ускорение из замедление темпа музыки. 3. Пение знакомых игровых песен в хороводе, с активными игровыми и плясовыми движениями. 4. Пляска с новым для детей атрибутом – султанчиком. Прививаем навыки его использования в танце – взмахнуть вправо – влево, кружиться, поднять и т.д. движения сопровождается песенка – подсказка движений, она настраивает детей на ощущение радости от наступления тепла, весны. 5. Игра, обучающая галопу, подражая лошадке и цоканию язычком при наблюдении за ней в руках взрослого или друг друга. Сравнение поскоки маленького зайчика и большой лошади.

<p>№3. «Солнышко-колоколнышко»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Упражнение «Пружинка» р.н.м. 3. Музыкально - дидактическая игра «Солнышко и дождик» 4. Слушание: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой 5. Пляска с султанчиками «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской</p> <p>Материал: фланелеграф и музыкально - дидактическое пособие к игре, султанчики, игрушка – петушок.</p>	<p>Программные задачи: 1. Ходить и подпрыгивать, точно меняя движения на вторую часть музыки. Выполнение задания небольшими группами, прививая детям наблюдательность, приучая контролировать себя и других при выполнении какого-то задания. 2. Выполнять упражнение «Пружинка», стоя на месте, весело, с полуповоротом вправо и влево – в ритме музыки, одновременно взрослым. 3. Слушание музыки контрастного настроения – грустной и веселой, отмечаем это настроение не только звучанием фортепиано, песенкой, но и иллюстрациями на фланелеграфе, где запечатлено веселое и грустное выражение лица. 4. Слушание знакомой песенки про солнышко, про его друзей – Петушка и детей. Обсуждение содержания песенки с детьми, почему мы друзья, почему нам так приятно солнышко. 5. Закрепление плясовых движений с новым для детей ярким предметом – султанчиком.</p>
<p>№4. «Жук»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Жуки» (Музыка и движение) 2. Слушание : «Жук» муз. Карасевой 3. Пение: «Жук» Карасевой, Вот какие мы большие» Тиличевой 4. Игра-пляска «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской 5. Пение потешки «Божья коровка» р.н.п.</p> <p>Материал: игрушка божьей коровки, иллюстрация к песне для слушания.</p>	<p>Программные задачи: 1. Слушание и движение под 2-ую частную музыку: легкий бег с раскинутыми в сторону руками (полет жуков) и активное движение руками и ногами, лежа на спине и жужжа («Жук» упал и встать не может...) Разучивание нового упражнения под инструментальную музыку, распевание на одном звуке: «Ж-ж-ж...». 2. Слушание новой песни, понимание ее содержания, подпевание отдельными словами или их окончаниями. Повторение знакомой песни, увереннее и отчетливее слова песни, подкрепляемые движениями по смыслу. 3. Движение хороводом, хлопки в ладоши под знакомую песенку на 1-ую часть и пляска под инструментальную музыку на 2-ую часть. Использование знакомых плясовых движений в настроении музыки (весело, задорно). 4. Пение потешки с воображаемой у каждого на ладошке «божьей коровки», «взлет» ее в небо с подкинутой вверх ладошки на окончание и жест прощания, «до свидания».</p>

<p>№5. «Веселый поезд»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Паровоз» муз. Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» 3. Пение: «Солнышко» Т.Попатенко, «Птичка» Раухвергера, «Жук» муз. Карасевой. 4. Игра «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской 5. Игра «Веселый поезд» <p>Материал: дудочка, колокольчик, бубен, барабан, султанчики, построенные в виде поезда.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учим детей двигаться друг за другом, в темпе музыки, подпевая отдельные слова «чух-чух» и подражая звучанию гудка паровоза. 2. Развиваем тембровый слух детей, дети слушают, определяют и называют прозвучавший за ширмой инструмент, не видя его, по слуху. 3. Пение знакомых песен, запоминая их текст, понимая содержание, помогая себе движениями по смыслу песен. Закрепление и разучивание новой песни. 4. Игра-пляска, повторяясь, приобретает новый смысл, потому что дети представляют себя на полянке, в лесу, во время остановки «поезда». Закрепление знакомых движений и развитие воображения. 5. Повторение песенки «Паровоз» Филиппенко и подпевание ей в новом варианте: сидя на стульчиках, построенных в виде поезда. Развиваем воображение детей.
<p>№6. «По дорожке мы гуляем»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с ленточками муз. В.Моцарта 2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева 3. Пение: «Дождик» р.н.п., «Жук» муз. Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко – дождик» 5. Пляска с султанчиками «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской. <p>Материал: белые и черные ленточки на палочках по числу детей, фланелеграф и пособие к музыкально-дидактической игре; султанчики по числу детей.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легко бегать и выполнять круговые движения руками с ленточками. Определять две части музыки сменой движений. 2. Слушание инструментального музыкального произведения, вспоминаем название музыки, содержание (дождик начинается, сильный дождик, дождик ослабевает и заканчивается). 3. Разучивание русской народной песенки-потешки, подпевание отдельными словами («кап-кап»), помогая себе движением – встряхиванием кистей рук. 4. Определение настроения музыки – «весело», «грустно» и связывая их с понятием «солнышко» и «дождик». 5. Выполнение знакомых плясовых движений с атрибутами под пение песенки взрослыми, подпевая взрослым и вслушиваясь в содержание песенки – подсказки движений.

	<p>№7 «Забавляемся - потешаемся» Содержание: 1. Упражнение с ленточками, муз. Моцарта 2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева 3. Пение: «Дождик» р.н.п., «Жук» муз. Карасевой, «Солнышко» муз. Попатенко 4. Пляска парами «Калинка» р.н.м. 5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера</p> <p>Материал: цветные ленточки на палочках по числу детей, иллюстрация к песне «Жук».</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения в связи с контрастным характером частей музыки. Взрослые напоминают последовательность выполнения движений: легкий бег и круговые движения руками. 2. Слушание инструментальной музыки, понимание и пояснения детьми ее содержания. 3. Пение знакомых детям песен, активнее подпевая целые музыкальные фразы, не только отдельные слова, дополняя пение движениями по смыслу песен. 4. Закрепление построения в пары, дети сами себе ее находят и выполнение плясовых движений под песенку – подсказку в исполнении музыкального руководителя. 5. Движение галопом, стремительно, легко, весело, в одном направлении, стайкой.
	<p>№8 «Ручейки весенние» Содержание: 1. Упражнение с лентами под муз. В.Моцарта 2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева 3. Пение «Дождик» р.н.п., «Птичка» Раухвергера, «Жук» Карасевой. 4. Пляска «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской 5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера</p> <p>Материал: белые и голубые ленточки на палочках, султанчики.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легко бегать и выполнять круговые движения руками с ленточками, меняя движения и определяя ими две части в звучании музыки. Включение воображения детей: «Сегодня ленточки в наших руках – весенние ручейки там и тут». 2. Слушание и понимание содержания инструментальной музыки, умение ее пояснить (о чем нам рассказала музыка?) 3. Пение знакомых детям песенок, активное и выразительное подпевание взрослым, слушание музыкального инструмента (фортепиано). 4. Красивое, аккуратное владение атрибутикой, плясовые движения вместе с воспитателем. 5. Уверенное выполнение движения «прямой галоп» в ритме и характере музыки.
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		
1. Досуг «Сильные, смелые, ловкие»		

<p>Май «Мой детский сад»</p>	<p>№1. «Мишенька - медведь»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Догони нас, Мишка!» муз. В.Агафоникова 2. Слушание: «Медведь» Е.Тиличеевой (сюита «В лесу») 3. Пение: «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой 4. Игра «Прятки» с мишкой р.н.м. 5. Пляска «Стукалка» укр.н.м. <p><i>Материал:</i> игрушка – медведь.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать разный характер движений, согласуя их музыкой: тихо – громко, медленно– быстро. 2. Слушание новой инструментальной музыки их сюиты Е.Тиличеевой «В лесу». 3. Пение знакомой песни, определяя ее, как колыбельную мишке: ласково, заботливо, пропевая все слова. 4. Знакомая игра и знакомые действия – повторение, но в новом варианте: ищет детей «мишка» в руках воспитателя. 5. Радость от движения, от знакомой стремительной музыки. Притопы одной ногой делать не только энергично, но и ритмично, вслушиваясь в музыку.
	<p>№2. «А кукушка в лесу: «ку-ку, ку-ку»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова 2. Слушание: «Медведь», «Кукушка» из сюиты Е.Тиличеевой «В лесу» 3. Пение «Птичка» Раухвергера, «Спи, мой мишка» Тиличеевой 4. Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера 5. Игра «Догони нас, мишка» муз. В.Агафонникова <p><i>Материал:</i> иллюстрация с кукушкой, игрушка медведя.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить и бегать под музыку. Дети выполняют движения самостоятельно, слушая музыку и останавливаясь с ее окончанием. 2. Слушать две контрастные по характеру пьесы и понимать, о ком рассказывает музыка (медведь). Знакомство с новой инструментальной музыкой и особенным пением кукушки («ку-ку»). Пропевание и слушание этого пения в музыке. 3. Пение песен, подстраиваясь к голосу взрослых и звучанию музыкального инструмента. Пение протяжное, напевное, с отчетливым пропеванием слов песен. 4. Отмечаем изменение динамики и темпа в музыке, строимся в пары и разучиваем плясовые движения по показу взрослых. 5. Повторение знакомой игры, под знакомую музыку, самостоятельно.

<p>№3. «Зайка - попрыгайка»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова 2. Упражнение «Пружинка» р.н. м. 3. Слушание: «Медведь», «Кукушка», «Зайка» в сюите Е.Тиличеевой «В лесу». 4. Пение: «Зайка» р.н.п., «Птичка» Раухвергер 5. Игра «Зайчики и лисичка»</p> <p>Материал: игрушка Зайки, шапочка Лисы.</p>	<p>Программные задачи: 1. Осваивать ритмичную ходьбу и легкий бег на носочках. Выполнение упражнения самостоятельное, точно со звучанием музыки и сменой частей в музыке. 2. Ритмично делаем полуприседания – «пружинку». Выполняем движения по показу воспитателя, внимательно вслушиваясь в музыку. 3. Узнавать знакомые музыкальные пьесы и знакомиться с новой музыкой изобразительного характера. Подпевать «кукушке», услышав ее в музыке на фортепиано. 4. Пение знакомых песенок, помогая себе выразительными движениями, эмоционально. 5. Повторение знакомой игры, характерных движений зайчика (ушки, лапки, прыжки).</p>
<p>№4. «Гуляем и пляшем»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова 2. Упражнение «Пружинка» р.н.м. 3. Слушание: Сюита Е.Тиличеевой «В лесу» («Медведь», «Зайка», «Кукушка») 4. Пение: «Зайка» р.н.п., «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой 5. Пляска парами «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера</p> <p>Материал: иллюстрации к музыке для слушания.</p>	<p>Программные задачи: 1. Менять движения в связи со сменой частей в музыке: ритмично, дружно. Сначала по показу воспитателя, затем самостоятельно. 2. Выполнять полуприседание вместе с музыкой, ритмично. 3. Узнавать знакомую музыку, слушая музыкальные пьесы изобразительного характера. Если дети будут затрудняться или ради поощрения – показать изображение того или иного персонажа в музыке. 4. Подпевание знакомых песен выразительное, активное, дружное. Поощрять детей и вызывать желание петь всем присутствующим. 5. Уверенно строиться парами, быстро находить себе пару и, отмечая изменение музыки, менять движения (гуляем, «пружинка», притопы).</p>
<p>№5. «Березка»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Вот так мы умеем» муз. Е.Тиличеевой 2. Слушание: Сюита Е.Тиличеевой «В лесу» 3. Пение: «Зайка» р.н.п., «Птичка» Раухвергера, «Солнышко» Тиличеевой 4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова 5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера</p>	<p>Программные задачи: 1. Бодро, активно ходим под музыку, подпевая себе «топ-топ». Движение выполняем самостоятельно. 2. Слушать и узнавать музыкальные пьесы «Медведь», «Зайка», «Кукушка» с характерными образными интонациями. Дети сами узнают, про кого им рассказывает музыка, а музыкальный руководитель поясняет, какой мишка большой и неуклюжий, заяка маленький и быстрый, а кукушке можно подпевать, ее песенку ни с какой не спутаешь.</p>

	<p>Материал: платочки для танца, макет березки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение знакомых песенок про тех персонажей, что мы только что слушали: тем выразительнее пение и образнее движения. 4. Познакомить детей с новым хороводом, слушать музыку, осваивать движения с платочком. Движения выполняются под пение песенки музыкального руководителя. 5. Увереннее, активнее, смелее движение прямым галопом в одном направлении.
	<p>№6. «У березок – листочки, у ребяток - платочки»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые платочки» р.н.м. «Ах ты, береза» 2. Слушание: Сюита «В лесу» муз. Тиличевой 3. Пение: «Солнышко» Т. Попаненко, «Дождик» р.н.п. 4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова <p>Материал: платочки для танца по числу детей, бутафорская березка</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выработываем умение размахивать платочком при ходьбе, кружиться с платочком на вторую часть музыки (после паузы). Движение по показу воспитателя. 2. Слушание и узнавание знакомых музыкальных пьес образного характера. Дети сами определяют, про кого рассказывает эта музыка. 3. Пение знакомых песенок о весне, о природе; увереннее текст песен, выразительнее пение, движения помогают раскрытию содержания песен. 4. Закрепление движений в хороводе с платочками в руках, внимательное вслушивание в слова песенки – подсказки движений. Неспешное, в характере музыки выполнение движений по показу взрослых. Платочки в конце танца «дарим» березке, сами складываем аккуратно у ее подножия.
	<p>№7 «Мой детский сад»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой 2. Слушание «Детский сад» муз. Витлина 3. Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличева, «Солнышко» муз. Попаненко 4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова 5. Инсценировка песни «Вышла курочка гулять» <p>Материал: иллюстрация курочки с цыплятами, бутафорская березка, платочки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бодро, активно и самостоятельно ходить под музыку, подпевая своему движению словами «топ-топ», активно работая руками и поднимая ноги. 2. Слушание новой песни про детский сад, обсуждение с детьми содержания песни, характера музыки, рассматривание иллюстрации к песне. 3. Пение знакомых песен, увереннее тексты песен, движения, раскрывающие содержание песен. 4. Увереннее движения с платочком, движения выполняем вместе с взрослыми березка становится «живой», дети с ней играют, прячась за платочком. В песенке, которую поют взрослые, от лица всех детей звучит обращение к березке («ты, березка, посмотри – вот как пляшут малыши»).

	<p>№8 «Мой детский сад»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «вот как мыгумеем» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание «Детский сад» муз. Витлина 3. Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличева, «Солнышко» муз. Попаненко 4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова 5. Инсценировка песни «Вышла курочка гулять» <p><i>Материал:</i> березка, платочки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная активная ходьба в ритме и темпе музыки, с подпеванием «топ-топ»; высоко поднимаем ноги и широко размахиваем руками. 2. Слушание и понимание содержания песни, сравниваем детский сад в песенке и детский сад, куда ходят дети. Название детского сада запоминаем. 3. Пение знакомых песен с выразительными, образными движениями, с пропеванием слов и запоминанием текста песен. 4. Свободное, непринужденное обращение с платочком, движения неторопливые в ритме и темпе музыки. 5. Воспитатель – курочка, дети – цыплята, выполняем образные движения поясняющие содержание песни.
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		
1. Досуг «Мыльных пузырей»		
2. «Вот какие мы большие» - итоговое мероприятие		

1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя **направления**:

- «Здоровье»;
- «Физическая культура».

Содержание направлений направлено на достижение **целей**: охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Эти цели достигаются через решение следующих **задач**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Организация непосредственно образовательной деятельности по физической культуре

Возраст	1 младшая группа		
Длительность	10 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	96
Общая продолжительность	30 минут		

Временной показатель двигательной активности в организованных формах двигательной деятельности составляет:

РАЗДЕЛ	2-3 года Количество (часов в месяц)
ходьба (в том числе в течение дня)	12ч 40 мин
бег	2 часа
прыжки	40 мин
Бросание, ловля, метание	40 мин
Ползание, лазанье	40 мин
Упр. в равновесии	40 мин
ОРУ	40 мин
ИТОГО в месяц	18 ч
ИТОГО в год	180 ч

Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня детей первой младшей группы (2-3 года)

№ п\п	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Кто проводит	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Утро 5 мин.	группа	Воспитатель	Ежедневно. В тёплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	площадка	воспитатель	На прогулке используются 1 –4 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания – упражнения (закрепление основных движений) . В день физкультурного занятия игры проводятся утром по 6-8 мин, вечером 5-10 мин.
3.	Непосредственнообразовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 10 мин.	Группа, площадка	воспитатель	Занятия проводятся со всей группой или по подгруппам.
4.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5 мин.	Группа, спальня	воспитатель	Используются корригирующие упражнения в зависимости от патологии детей
5.	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 10 минут	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Подвижные игры	Ежедневно 20 мин	группа	восп.	Используются игры на развитие основных движений
	ИТОГО	1 час 30 мин			

Формы работы по воспитанию у детей основ здорового образа жизни

Оздоровительная работа с детьми в режиме дня

приём детей на улице	апрель-октябрь	
Проветривание помещений	По графику	В соответствии с САН ПИН
Воздушные ванны	После сна	5 мин.
Гимнастика после сна	После сна	7 мин.
Упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика дых.	Ежедн.	утром, на физк. зан., После сна, 3-5 мин
Упражнения на формирование правильной осанки		На физк. зан. 3-5 мин.
прогулка	Весь год Прогулка не проводится при: температуре ниже 15 градусов и ветре более 15м\с (дети до 4 лет)	Не менее 4,5 часов в день (суммарно днем и вечером);

Система закаливающих мероприятий

I. Элементы закаливания в повседневной жизни.

	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)	
		1.5-2 лет	2-3 лет
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5	5
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально	
Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 10	до 10
Подвижные, спортивные игры, физические	Сочетание световой воздушной ванны с физическими упражнениями	до 10	до 10

упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)			
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световой и физической ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1 час 30 минут	2 раза в день по 1 час 45 минут
		с учетом погодных условий	
Умывание и гигиенические процедуры	Закаливание водой в повседневной жизни	3-4	3-4
		Подготовка и сама процедура	
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН	
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	3-4	3-4
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	3-5	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

месяц Тема	<i>МЕРОПРИЯТИЕ</i>
Сентябрь Давайте знакомиться – «Страна Детсадия»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Малыш с 2-х до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 2. «Для вновь поступивших родителей» 3. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь «Читаем детям – читаем вместе с детьми»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 2. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 3. «Профилактика простудных заболеваний» 4. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)

Ноябрь «День за днем говорим и растем»	1. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 2. «Мои пальчики расскажут» 3. «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 4. «Формирование правильного звукопроизношения»
Декабрь «Я - сам!»	1. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. «Формирование гигиенических навыков и привычек» 3. «Раннее детство: у истоков развития личности» 4. «С Новым годом, с новым счастьем!»
ЯНВАРЬ «Десять заповедей семейного воспитания»	1. Родительский дневник: «Десять заповедей семейного воспитания» 2. Советы медсестры: «Правильное питание-основа здоровья» 3. Анкетирование: «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью» 4. Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте»
ФЕВРАЛЬ «Вместе с мамой, вместе с папой»	1. Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке» 2. Консультация: «Как перестать кричать на ребёнка» 3. Поздравление для пап: «С любовью к папе» 4. Беседа: «Домашний игровой уголок, его безопасность»
МАРТ «Здоровая семья - здоровый малыш»	1. Родительский дневник: «Игры на развитие моторики рук» 2. Советы медсестры: «Здоровая семья-здоровый малыш» 3. Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку» 4. Оформление фотовыставки: «Мы танцуем и поём»
АПРЕЛЬ «Наши таланты»	1. Родительский дневник: «Рисование не традиционными способами» 2. Советы медсестры: «Ветрянка –что это?» 3. Консультация: «Экологическое воспитание в семье» 4. Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать»
МАЙ «Вот какие мы большие!»	1. Советы медсестры: «Закаливание летом» 2. Оформление фотовыставки: «Вот какие мы большие!» 3. Родительское собрание: «Игра-путешествие по стране Сенсорики. Итоги года» 5. Консультация: «Положи своё сердце у чтения»

Перспективное планирование «Физическое развитие»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность	
	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	1–2 «Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке»	<p>Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие. Ходить по ограниченной поверхности между двух линий, выполнение общеразвивающих упражнений и основные движения.</p> <p>Игра «Доползи до флажка».</p>
	3–4 «Вгостях у куклы, зайчика, мишки»	<p>Знакомить детей ходить и бегать на определенный сигнал, показать бег в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, выполнение общеразвивающих упражнений с погремушкой, основные движения на четвереньках.</p> <p>Игра «Прокати мяч под стойку».</p>
	5–6 «Пойдем в гости к кукле, лошадке, собачке»	<p>Учить детей соблюдать указанное направление на время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях не мешая друг другу, развивать внимание.</p> <p>Игра «Забавные птички»</p>
	7-8 «Птички летают»	<p>Учить детей построению в рассыпную, чередования ходьбы в рассыпную с ходьбой стайкой не наталкиваясь друг на друга. Чередование бега, ходьба между предметами, выполнение общеразвивающих упражнений, основных движений.</p> <p>Игра «Забавные птички»</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1–2 «В гостях у кукол»</p> <p>3–4 «В гостях у кукол»</p> <p>5–6 «Пойдем в гости к зверятам».</p>	<p>Учить построению в колонну по одному, в колонне друг за другом, бег в колонне, зрительная ориентация, выполнение общеразвивающих упражнений, основных движений. Игра «Доползи до погремушки» Учить построению в колонну друг за другом, ходьба друг за другом по зрительной ориентации, бег на носках. Игра «Проползи по доске».</p> <p>Учить построению в колонну друг за другом, ходьба врассыпную, бег в колонне, прокатывание мяча двумя руками, ходьба по дорожке. Игра «Поиграем со зверятами».</p> <p>Учить построению в колонну друг за другом, ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам, ходьба по доске.</p>
<p>ноябрь</p>	<p>1–2 «Воробушки – и попрыгунчики»</p> <p>3–4 «Воробушки – и попрыгунчики»</p> <p>5–6 «Путешествие в лес на поезде»</p> <p>7–8 «Путешествие в лес на автобусе»</p>	<p>Способствовать формированию правильной осанки.</p> <p>Учить построению в колонну друг за другом на носках по зрительным ориентирам, ходьба по доске, прыжки на двух ногах, ползание по скамейке. Игра «Попади в обруч» - знакомство с правилами игры.</p> <p>Учить построению в колонну друг за другом, ходьба в колонне, бег с ускорением, прыжки на двух ногах, прокатывание обруча друг другу. Игра «Мы как воробышки» - знакомить с содержанием игры.</p> <p>Учить построению ходьбе в колонне парами, бег в колонне парами, упражнения с шишками. Прокатывание мяча друг другу. Игра «Падают, падают листья» - знакомство с содержанием игры.</p>

Декабрь	<p>1–2 «Курочка и цыплята»</p> <p>3–4 «Курочка с цыплятами»</p>	<p>Учить построению в колонну парами бегом–чередующейся с бегом врассыпную, ходьба по шнуру прямо, прыжки вверх с места с целью достать предмет. Игра «Пушистые цыплята» - знакомство с содержанием игры.</p> <p>Учить построению в колонну с перестраиванием в пары, стоя на месте, ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. Бег в колонне парами чередующийся с бегом врассыпную. Игра «Пушистые цыплята» - знакомство с содержанием игры.</p>
	<p>5–6 «Цирк»</p> <p>7–8 «Цирк»</p>	<p>Учить построению в шеренгу и равнение по линии, ходьба по шнуру зигзагом. Бросание мяча вперед снизу, ползание под препятствием. Игра «Веселые петушки» - знакомство с содержанием игры.</p> <p>Учить построению парами, ходьба с высоким подниманием колена и взмахом рук. Ходьба по узенькой дорожке, бросание мяча вперед снизу, ползание под препятствием. Игра «Веселые петушки» - знакомство с содержанием игры.</p>
Январь	<p>1–2 «Магазин игрушек» (на автомобиле)</p> <p>3–4 «Магазин игрушек» (на самолете)</p> <p>5–6 «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>7 -8 «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>Учить построению в шеренгу, ходьба в колонне друг за другом, бросание мяча вперед снизу, спрыгивание (со скамейки). Игра «Наседка и цыплята» - знакомство с содержанием игры.</p> <p>Учить построению в шеренгу, ходьба с ускорениями замедлением темпа, спрыгивание с высоты, проползание между ножками стула. Произвольным способом перешагивания через препятствие. Игра «Дотянись до великана» - знакомство с содержанием игры.</p> <p>Учить построению в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру, прыжки на двух ногах, бросание мяча, бег в колонне. Игра «Зайчики»- знакомство с содержанием игры.</p> <p>Учить построению в перестроением в круг по ориентиру, ходьба в колонне с остановкой по сигналу. Прыжки через линию, бросание мяча от груди. Игра «Не наступи в лужу» - знакомство с содержанием игры.</p>

Февраль	1–2 «Мыши и кот Васька»	Учить перемене мест, ходьбе врассыпную на носках, ходьба из обруча в обруч, прыжки через еречку, бросание мяча от груди. Игра «Мышки» -знакомство с содержанием игры.
	3–4 «Мыши и кот Васька»	Учить перемене мест, ходьбе врассыпную на носках, бег врассыпную, ходьба из обруча в обруч, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками, перелезание через бревно. Игра «Мышки» - знакомство с содержанием игры.
	5–6 «На помощь Колобку»	Учить построению в шеренгу с перестроением в круг, ходьба, на носках поднимая колено. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. Бросание мяча из - за головы, перелезание через бревно.
	7–8 «Кого встретил Колобок?»	Игра «Подпрыгни повыше» - знакомство с игрой. Учить построению в свободном направлении, ходьба на носках, на внешней стороне стопы. Бросание мяча из - за головы, перелезание через бревно. Игра «По ступенькам» - знакомство с игрой.
Март	1–2 «Прыгай как мяч»	Учить перестроению из шеренги в круг, ходьба по кругу со сменой направления по сигналу, упражнения с мячом. Ходьба из круга в круг с мячом в руках, бросание мяча из-за головы. Игра «Проползи по бревну» - знакомство с игрой.
	3–4 «Прыгай как мяч»	Учить перестроению из шеренги в круг, ходьба по кругу со сменой направления, бег по кругу по сигналу. Прыжки на двух ногах с мячом в руках. Игра «Поймай мяч» - знакомство с игрой.
	5–6 «Усолнышка в гостях»	Учить перестроению из колонны в шеренгу и наоборот, ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки». Бег с ускорением, ловля мяча брошенного воспитателем. Игра «Допрыгни» - знакомство с игрой.
	7–8 «Усолнышка в гостях»	Учить перестроению из шеренги, бег– перемена мест, упражнения с флажками. Ходьба по ребристой доске, ловля мяча брошенного воспитателем. Игра «Где звенит?» - знакомство с игрой.

<p>Апрель</p>	<p>1–2 «Поиграем с солнечными зайчиками»</p> <p>3–4 «Поиграем с солнечными зайчиками»</p> <p>5–6 «Волшебная палочка-скакалочка»</p> <p>7–8 «Волшебная палочка-скакалочка»</p>	<p>Учить построению, ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу поворот вокруг себя. Ходьба с ящика на ящик, прыжки со сменой положения.</p> <p>Игра «С солнечными зайчиками» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p> <p>Учить построению, ходьба с дополнительными заданиями с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. Бег в медленном темпе, ходьба с ящика на ящик, прыжки со сменой положения ног, удар мячом о спину и ловля двумя руками.</p> <p>Игра «С солнечными зайчиками» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p> <p>Учить построению в шеренгу по флажку того или иного цвета, бег со сменой темпа по сигналу. Ходьба с ящика на ящик, перебрасывание мяча через веревку, находящаяся на уровне груди ребенка.</p> <p>Игра «С солнечными зайчиками» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p>
<p>Май</p>	<p>1–2 «На солнечной полянке»</p> <p>3–4 «На солнечной полянке»</p> <p>5–6 «На рыбалку»</p> <p>7–8 «На рыбалку»</p>	<p>Учить размыканию и смыканию при построении обычным шагом. Ходьба по профилактической дорожке, бег с дополнительным заданием догонять убегающих, бросание предметов в цель.</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» - знакомство с содержанием игры.</p> <p>Учить размыканию и смыканию при построении обычным шагом. Ходьба по палке, бросание предметов в цель. Игра «Солнышко и дождик» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p> <p>Учить построению по команде воспитателя, ходьба по толстому шнуру, бег в длину с места. Метание на дальность правой и левой рукой, влезание на гимнастическую стенку удобным способом.</p> <p>Игра «Воробушки и автомобиль» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p> <p>Учить построению по команде воспитателя, прыжки в длину с места, метание на дальность левой и правой рукой. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.</p> <p>Игра «Воробушки и автомобиль» - правила и содержание игры.</p>

1.2.6. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета ;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Реальное участие родителей в жизни детского сада</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении детского сада	- участие в работе родительского комитета, Совета детского сада; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал. Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Система взаимодействия группы с семьями воспитанников ведется по следующим основным направлениям:

I. Диагностический этап

1. Анкетирование
2. Мониторинг (адаптация).

II. Организационно -педагогическая работа

1. Культурно-просветительская
2. Совместно-практические мероприятия с детьми и родителями
 - Мероприятия с родителями: день открытых дверей, выставки, праздники.
 - Мероприятия с детьми, участие в совместных выставках поделок, участие в совместных праздниках и соревнованиях.

III. Подведение итогов

1. Итоговое анкетирование
2. Обсуждение итогов работы, определение перспективы

Планирование и проведение работы с родителями в режиме дня:

- Утро 7⁰⁰ - 8⁰⁰ - индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17³⁰ - 19⁰⁰ – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада и группы следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это

территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Содержание работы с семьей по образовательным областям.

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие и здоровье	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника.
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Консультации педагога – психолога.
			Тематические материалы для родителей в информационных папках, в группах
			Индивидуальные консультации воспитателей, специалистов детского сада.
			Семейные творческие проект
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники: - Праздник Осени - Новый год - 8 марта - День семьи (16 мая)
			Поздравления с днем рождения.
			Участие в конкурсах социальных проектов
			Благотворительные акции

1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, методы, средства и способы организации образовательной деятельности:

В 1 младшей группе используются подгрупповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД).**

Возраст детей	2-3 года
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	10 минут
Общее время в часах в неделю (рек.САН ПИН)	1 час 30 мин.

Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в детском саду.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме.
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада.

4	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное сочинение сказки по кругу и другое.
5	Непосредственно образовательная деятельность - труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7.	Непосредственно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по группе.
12	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, песком, водой.
13.	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых и другие темы.
14.	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Ранний возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия (путешествие) • Поручение
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей

	возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
 - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Методы и приемы организации обучения.

Используются самые различные методы (представлены в таблице).

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в детском саду.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.4. Способы и направления, условия и формы поддержки детской

инициативы.

2—3 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

-не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

-формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

-устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

-взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. - Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

-для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

-поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Природно-климатические:

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: в образовательный процесс детского сада включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 июня по 31 августа – устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей раннего возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.

Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление.
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей раннего возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и игры - забавы Тверского края.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

2.6. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

В совместной деятельности с детьми реализуются приоритетные направления:

*художественно-эстетическое.

Реализация задач по художественно-эстетическому направлению ведется с использованием следующих парциальных программ:

- В.П. Петрова «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста. М: Центр «Гармония», 1998 г.
- Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова . ИД «Цветной мир» , 2011г.

<i>Приоритетное направление « Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Цели и задачи, реализуемые программой	Содержание работы	Программно-методическое обеспечение	Формы реализации
<p>Цель: развивать творческую активность детей и родителей через художественно-эстетическое направление</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальное восприятие и эмоциональную отзывчивость 	<p><u>I младшая группа</u></p> <p>Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности, восприятие произведений искусства, прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>В.А.Петрова «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста. М: Центр «Гармония», 1998 г.</p>	<p>Самостоятельная деятельность, музыкальные занятия.</p>
<p>Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 	<p>Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p>	<p>Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова. И.Д. «Цветной мир» 2011 г.</p>	<p>Самостоятельная деятельность, занятия по изобразительной деятельности.</p>

III. Организационный раздел.

3.1 Материально – техническое обеспечение ОП.

Материально – техническое обеспечение соответствует требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г.)).

Оборудование:

1. Мебель, в соответствии с с учётом СанПиН 2.4.1.3147 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»:
2. Игровые материалы для сюжетной игры
3. Материалы для изобразительной деятельности
4. Материалы для конструирования
5. Материалы для познавательно-исследовательской деятельности

Технические средства обучения:

- 1) Проигрователь мультимедийный.

3.2. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Физическое развитие»

направления	Перечень используемых технологий и пособий
«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none">- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.- Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (2-3 года) Практическое пособие, - Воронеж: ООО «М - Книга», 2017г.- Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1года до 3-х лет) – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 г.- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 4 лет. Т.Н. Доронова. М. Просвещение. 2005г.- Н.В. Полтавцева Н.А. Городова Физическая культура в дошкольном детстве (Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьм 2- 3 лет) М., Просвещение 2008 г.- «Оздоровительный массаж в домашних условиях» М., Просвещение 2007 г.-Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» М., Просвещение 2007 г.- В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка» М., Просвещение 2006 г.- М.Ф. Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни Линка – Пресс; Москва 2005 г.- В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Растём здоровыми» М., Просвещение 2004 г.- И.В. Лещенко, И.А. Прилепина «Питание детей в дошкольном образовательном учреждении» М., Просвещение 2007 г.

	<p>- И.В. Лещенко «Первая помощь ребёнку до прихода врача» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>- В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. «Растём здоровыми». М.: Просвещение.2003г.</p>
«Здоровье»	<p>- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Мир раннего детства. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 1 до 2 и от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2005г.</p> <p>- Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г.</p> <p>- О.Г. Заводчикова. Адаптация ребёнка в детском саду. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>- Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от двух до трёх лет. ООО «Детям 21-го века». 2006г.</p> <p>- И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду</p> <p>- Г.Д. Беляровская, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева Правила дорожного движения для детей 3-7 лет ; Волгоград: Учитель 2013 г.</p>

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Познавательное развитие».

направления	Перечень используемых технологий и пособий
«Познание»	<p>- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г..</p> <p>- Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (2-3 года) Практическое пособие, - Воронеж: ООО «М - Книга», 2017г.</p> <p>- Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1года до 3-х лет) – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 г.</p> <p>- О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет) Мозаика-Синтез Москва 2014г.</p> <p>- И. А. Пономорёва, В.А. Позина Формирование Элементарных математических представлений (для занятий с детьми 2-3 лет) Мозаика-Синтез Москва 2014г.</p> <p>- Т.Н. Зенина Ознакомление детей раннего возраста с природой;</p>

	<p>Педогогическое общество России; Москва 2009 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Т.Н. Доророва, Л.Н. Галигузова и др. Мир раннего детства. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2005г. - Т.И.Гризик, Т.Н. Доророва, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г. - О.Г. Заводчикова. Адаптация ребёнка в детском саду. М.: Просвещение, 2007. - Т.И. Гризик. Давай поиграем, малыш!М.: Просвещение, 2008г. - Доророва Т.Н., Дороронов С.Г. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от двух до трёх лет. ООО «Детям 21-го века». 2006г. - Доророва Т.Н., Дороронов С.Г. Игрушки для развития детей раннего возраста. ООО «Детям 21-го века». 2006г. - Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: УЦ Перспектива. 2008г. - Л.А. Мосалова. Я и мир. С-П.: Детство-Пресс. 2009г. <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М.: ТЦ Сфера. 2009г.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

направления	Перечень используемых технологий и пособий
«Социализация»	<ul style="list-style-type: none"> - «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (2-3 года) Практическое пособие, -Воронеж: ООО «М - Книга», 2017г. - Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1года до 3-х лет) – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 г. - Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности(для занятий с детьми 2-3 лет) Мозаика-Синтез Москва 2014г. - Е. И. Соляник Развивающие игры (для детей раннего возраста) Санкт – Петербург: Детство – Пресс 2010 г. - Ермакова С. О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет» – М. : Рипол классик 2009 г. - Т.Н. Доророва, Л.Н. Галигузова и др. Мир раннего детства. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2005г. - Т.И.Гризик, Т.Н. Доророва, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г. - О.Г. Заводчикова. Адаптация ребёнка в детском саду. М.: Просвещение, 2007.

	<ul style="list-style-type: none"> - Т.И. Гризик. Давай поиграем, малыш! М.: Просвещение, 2008г. - Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от двух до трёх лет. ООО «Детям 21-го века». 2006г. - Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Игрушки для развития детей раннего возраста. ООО «Детям 21-го века». 2006г. - Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г.
<p>«Труд»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p>	<p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение. 1987г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А.Ф. Мазурина, Т.Н. Розина и др. Наблюдения и труд детей в природе. М.: Просвещение. 1976г. - З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение. 1992г. - Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей/ Л.В. Куцакова. М.: Просвещение. 2010 г. - Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Мир раннего детства. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2005г. - Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г. - О.Г. Заводчикова. Адаптация ребёнка в детском саду. М.: Просвещение, 2007. - Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от двух до трёх лет. ООО «Детям 21-го века». 2006г. - З.А. Гриценко. «Положи своё сердце у чтения» Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам. М.:

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направления	Перечень используемых технологий и пособий
«Художественное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Карпущина Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (2-3 года) Практическое пособие, -Воронеж: ООО «М - Книга», 2017г. - Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1года до 3-х лет) – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 г. Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г. - Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от двух до трёх лет. ООО «Детям 21-го века». 2006г. - Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического

«Музыка»	<p>воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». – М., 2002.</p> <p>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991 г.</p> <p>- Петрова В.А. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни), М., 1998г.</p> <p>- Петрова В.А. Хрестоматия к программе «Малыш» для детей 3-его года жизни. Части 1, 2. М., 2000г.</p>
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении; организация двигательного режима.

Режим дня в группах устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3147 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»:

«Общие требования к режиму»:

- 1.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоническому развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 8 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Дневной сон

- 1.5. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа.

«Организация прогулок»

4.5. Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

4.6. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

4.7. Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки. Допускается использование внутридомовых территорий, скверов и парков.

Образовательная деятельность.

4.7. При реализации образовательной программы (части образовательной программы), за исключением игровой, познавательно – исследовательской, художественно – творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут.

Занятия рекомендуются организовывать в первой половине дня. Перерывы между такими занятиями должны составлять не менее 10 минут. В середине занятия проводят физкультминутку.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности

Виды детской деятельности в течение дня.

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Негламентированная деятельность, ч.	
		Совместная	Самостоятельная
2- 3 года	2 -10	7 – 7,5	3 - 4

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей составляет:

- в 1 младшей группе (дети третьего года жизни) – 1 ч 40 мин;

Режим пребывания детей в детском саду

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов в детский сад, придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация питания детей

Организация питания детей строится на следующих принципах:

- Адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;

- Сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей;
- Проведение витаминотерапии в осеннее - зимний и весенний период;
- В детском саду имеется примерное перспективное десятидневное меню, картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов.
- График выдачи питания разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

График выдачи пищи на пищеблоке.

Группа					
	Завтрак	Второй завтрак	Обед	Полдник	Ужин
1 младшая группа	<u>8.15</u>	<u>9.35</u>	<u>11.40</u>	<u>14.50</u>	<u>16.55</u>

Режим дня. Холодный период

		1 младшая группа
Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность		7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика		8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД		8.20 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	НОД 1	9.00-9.10
		9.10-9.20-перерыв
	НОД 2	9.20-9.30

Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.30 – 9.40
Второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.50 - 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	11.40 – 12.15
Закаливающие мероприятия	-
Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15. 45
Непосредственно образовательная деятельность	-
Самостоятельная деятельность, индивидуальная и коррекционная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.45 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.50 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	17.30 – 19.00

В летний период вносятся изменения в режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении: прием детей, утренняя разминка производится на свежем воздухе. Организованные занятия, совместная и самостоятельная работа с детьми переносится на прогулку.

Режим дня. Летний период

	1 младшая группа
Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.20 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка:самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.10 – 11.50
Непосредственно образовательная деятельность	Пятница 11.40-11.50
Второй завтрак	9.40 - 9.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	11.50 – 12.20
Закаливающие мероприятия	-
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.30
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.55 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 -17.30
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, коррекционная работа игровая деятельность, совместная деятельность	17.30– 19.00

Организация двигательного режима.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	Ежедневно	3-5 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 2-3 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения игр -занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	8-10 мин	По подгруппам
Физкультурное занятие	2 раза в неделю	8-10 мин вводная ч.- 2-мин основн. ч.-5-м. закл-я ч.- 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 2-3раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	1,5-2 мин	Комплекс состоит из 3-4 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	Ежедневно	5-10мин	2 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в		В соответствии с программой и временем года

	неделю		
Целевые прогулки по территории детского сада	1 раз в месяц	10 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	Ежедневно	10 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин.	2-я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль		2-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал	10 мин	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	3 мин	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей		5-10 мин.	Утром и вечером, на прогулке
Динамическая пауза	По необходимости и	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Физкультурный праздник	2 раза в год	20 мин	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г.)).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- ✓ развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- ✓ реализацию Образовательной программы;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда

Принципы развивающей предметно-пространственной среды:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной (п.3.3.4ФГОС ДО).

Цель: изучение принципов организации предметно-развивающей среды детского сада, особенностей размещения мебели, дидактического и игрового оборудования в первой младшей группе:

Игровые материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Необходимо пополнить
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья Куклы средние (20-30 см) 2-3 шт
	Куклы средние (20-30 см)	
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках	
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	Набор солдатиков (среднего размера) – заменить на новые Каска
	Набор солдатиков (среднего размера)	
	Фигурки – человечки (объемные, 10-15 см)	
	Белая шапочка	
	Плащ – накидка	
	Фуражка/бескозырка	
	Набор масок сказочных животных	
	Набор чайной посуды (крупной и средней)	
Игрушки – предметы	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	Кукольные коляски (складные) – 2-3 шт Конь качалка Телефон – 2-3 шт Весы
	Миски (тазики)	
	Ведерки	
	Молоток (пластмассовый)	
	Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	
	Утюг	
	Грузовик (крупный пластмассовый)	
	Автомобили с открытым верхом, крупные	
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	
	Кукольные коляски (складные)	
	Набор медицинских принадлежностей	
	Сумки, корзинки	
	Кукольный стол	
	Кукольная кровать	
	Кукольный диванчик	
	Шкафчик для кукольного белья	
	Кухонная плита	
	Набор мебели для кукол среднего размера	
	Полифункциональные	

материалы	Ящик с мелкими предметами – заместителями	
	Куски ткани (1 х 1 м)	

Продуктивная деятельность

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)
	Набор фломастеров (6 цветов)
	Гуашь (6 цветов)
	Круглые кисти (беличьи №№10-14)
	Емкость для промывания ворса кисти от краски
	Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм
	Подставка для кисти
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Пластилин
	Доски, 20х20 см
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
	Салфетки, для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач
	Щетинные кисти для клея
	Пластины, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Розетки (баночки) для клея
	Подносы для форм и обрезков бумаги

Материалы для конструирования

Тип материала	Наименование
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)
	Набор игрушек (транспорт т строительные машины, фигурки животных, людей и т.п)
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество
Плоскостные	Наборы из мягкого пластика для плоскостного

конструкторы	конструирования
--------------	-----------------

Познавательльно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Необходимо пополнить	
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета		
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)		
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)		
	Матрешки (из 5-7 элементов)		
	Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)		
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)		
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)		
	Набор объемных геометрических тел		
	Набор плоскостных геометрических форм		
	Мозаика разных форм и цвета, крупная		
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами		
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)		Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
	Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)		
Разноцветная юла (волчок)			
Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, молоточки, трещотки и др.)			
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкость одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания			
Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.			
Образно-символический материал	Набор предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	Разрезные (складные) кубики с предметными	
	Наборы парных картинок (та же тематика)		
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика		
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего		

	окружения)	картинками (4-6 частей)
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно -досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно -образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

IV. Планирование образовательной деятельности (Приложение):

Годовой календарный график образовательного процесса

Организация непосредственно образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 лет до 6 лет и занятий с детьми от 6 - 7 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Календарный период	Вид деятельности	Количество недель
С 1 сентября по 11 сентября	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
С 14 сентября по 12 мая	Учебный период	32 недели
С 15 мая по 31 мая	Адаптация (мониторинг) Педагогическая диагностика	2 недели

Учебный план непосредственно-образовательной деятельности.

Возраст	1 младшая группа		
Длительность	10 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	96
Познавательно-речевое	3	12	96
Изобразительная деятельность	2	8	64
Музыка	2	8	64
Общее количество занятий	10	40	320

Модель непосредственно-образовательной деятельности.

1 мл.гр.№2 «Зайки»	понедельник	художественно – эстетическое развитие физическое развитие	изобразительная деятельность физическая культура	9.00 -9.10 9.20 - 9.30
	вторник	познавательное развитие/речевое развитие художественно – эстетическое развитие	Познавательная деятельность / речевая деятельность Музыка	9.00 -9.10 9.20 - 9.30
	среда	познавательное развитие физическое развитие	познавательная деятельность физическая культура	9.00 -9.10 9.20 - 9.30
	четверг	художественно – эстетическое развитие речевое развитие	Музыка Речевая деятельность	9.00 -9.10 9.20 - 9.30
	пятница	художественно – эстетическое развитие физическое развитие	изобразительная деятельность физическая культура	9.00 -9.10 9.20 - 9.30

**Модель организации образовательного процесса в 1 младшей
группе.**

№		Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
1-2	сентябрь	Новоселье (Адаптация) (педагогическая диагностика)	(01.09 по 15. 09)	
3.		Краски Осени.	(18.09 по 22.09)	
4.		Дары Осени.	(25.09 по 29.09)	Развлечение «Погуляем».
1.	октябрь	Одежда Осени	(02.10 по 06.10)	Тематическое занятие «Осень в гости просим»
2.		Домашние животные	(09.10 по 13.10)	
3.		Транспорт	(16.10 по 20.10)	

4.		Лесные жители	(23.10 по 31.10)	
1.	ноябрь	Такая разная посуда	(01.11 по 10.11)	
2.		Мои любимые игрушки	(13.11 по 17.11)	
3.		Вежливые слова	20.11 по 24.11)	
4.		В гостях у сказки	(27.11 по 30.11)	Досуг «Колобок – румяный бок»
1.	декабрь	Зима пришла	(01.12 по 08.12)	
2.		Одежда Зимы.	(11.12 по 15.12)	
3.		Добрый волшебник Дед Мороз и его внучка Снегуроска.	(18.12 по 22.12)	
4.		Здравствуй Новый год.	(25.12 по 29.12)	Музыкальный праздник «Ёлка в гостях у ребят»
1.	январь	Ёлкина неделя	(09.01 по 13.01)	
2.		Волшебные снежинки	(16.01 по 20.01)	Выставка творческих работ.
3.		Зимние забавы	(23.01 по 31.01)	Развлечение «Зимние забавы»
1.	февраль	В магазине игрушек	(01.02 по 10.02)	
2.		Книжкина неделя	(13.02. по 17.02)	
3.		Мой папа самый лучший	(20.02 по 28.02)	Музыкально - тематическое занятие «Я и папа»
1.	март	Праздник бабушек и мам.	(01.03. по 10.03)	Музыкальный праздник «В гости к нам пришла Матрёшка».
2.		Встречаем Весну – красну.	(13.03 по 17.03)	
3.		Водичка - водичка	(20.03 по 24.03)	НОД внутри сада
4.		Мир театра	(27.03. по 31.03)	Развлечение «В гости к нам пришёл Петрушка»
1.	апрель	Птички прилетели	(03.04 по 07.04)	
2.		Наша дружная семья	(10.04 по 14.04)	Досуг «Сильные, смелые, ловкие»
3.		Подарки Весны	(17.04 по 21.04)	

4.		Мы едем, едем едем...(все виды транспорта).	(24.04 по 28.04)	
1.	май	Цветочная Поляна	(03.05 по 12.05)	
2.		По дороге к солнышку (мониторинг)	(15.05 по 19.05)	Досуг «Мыльных пузырей»
3.		Умные пчёлки (педагогическая диагностика)	(22.05 по 31.05)	Праздник «Вот какие Мы большие»

План взаимодействия с родителями

Формы работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль
Наглядно –информационный материал	«Малыш с 2-х до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни.	Подготовка выставки книг «Книжка – малышка»	«Развиваем речь детей» «Фольклор для маленьких»	«Роль семьи в формировании и навыков самообслуживания» «Я сам!»	«Десять заповедей семейного воспитания»	«Тексты коротких стихов» Оформление фотовыставки: «Выходной вместе с мамой, вместе с папой»
Советы и рекомендации	«Адаптируем ся вместе» - Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду.	«Читаем детям – читаем вместе с детьми»	«Как развивать речь ребенка во время прогулки»	«С Новым годом, с новым счастьем!»	Советы медсестры: «Правильное питание- основа здоровья»	Советы медсестры «Одежда детей в помещении и на прогулке»
Беседы	Примите наши правила. Ознакомление с режимными моментами.	«Профилактика простудных заболеваний» «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)	Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье»	Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»	Анкетирование : «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью»	«Домашний игровой уголок, его безопасность»

Творческие встречи			Оформление газеты, посвященной Дню матери			Поздравление для пап: «С любовью к папе»
Консультации	«Как облегчить адаптацию» - Для вновь поступивших родителей.		«Формирование правильного звукопроизношения»	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Консультация «Сенсорное развитие в раннем возрасте»	Консультация: «Как перестать кричать на ребёнка»
Родительские собрания		Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем»			Роль семьи в речевом развитии ребенка	
Папка-передвижка		«Все о нас!»	«Мои пальчики расскажут»	«Раннее детство: у истоков развития личности»	«Играем со снегом и познаём его свойства»	

Формы работы	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Наглядно – информационный материал	Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет»	Оформление фотовыставки: «Мы танцуем и поём»	Оформление выставки детских работ	«Рисование не традиционными способами»	«Игры на развитие моторики рук»	Чем занять детей летом
Советы и рекомендации	Советы медсестры: «Здоровая семья - здоровый малыш»	Советы медсестры: «Ветрянка – что это?»	Советы медсестры: «Закаливание летом»		Травматизм и его предупреждение	
Беседы	Анкетирование: «Мой ребёнок и музыка»	Анкетирование «Ребёнок и игрушка»	«Как научить ребёнка рисовать»	«Музыкальность в раннем возрасте»		Страсть к лазанию

Консультации	«Какие игрушки купить ребёнку»	«Экологическое воспитание в семье»	Консультация: «Положи своё сердце у чтения»		Первая помощь при укусах насекомых, клещей	
Родительские собрания			Родительское собрание: «Игра-путешествие по стране Сенсорики. Итоги года»			
Папка-передвижка	Ваш ребенок познает мир					Отдыхаем вместе с детьми

План активного отдыха

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Целевая прогулка «Наш детский сад» Развлечение «Погуляем».
Октябрь	Целевая прогулка «Краски осени» Тематическое занятие «Осень в гости просим»
Ноябрь	Досуг «Колобок – румяный бок» Физкультурный досуг «Воробышки и автомобиль»
Декабрь	Музыкальный праздник «Ёлка в гостях у ребят» Физкультурный досуг «Зимние забавы»
Январь	Выставка творческих работ. Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально - тематическое занятие «Я и папа» Игровой досуг «Будем в Армии служить».
Март	Музыкальный праздник «В гости к нам пришла Матрёшка». Развлечение «В гости к нам пришёл Петрушка»
Апрель	Досуг «Сильные, смелые, ловкие» Досуг «Мы играем и поём, очень весело живём».
Май	Досуг «Мыльных пузырей» Праздник «Вот какие Мы большие»